

# LUPIN

LEY: 11.723

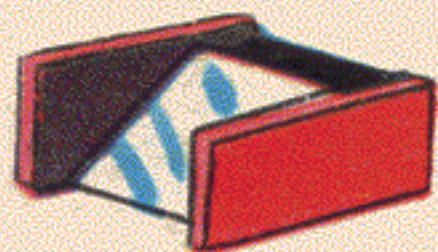
Nº 115

Año X

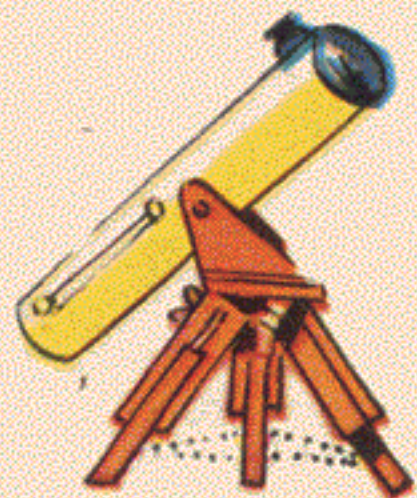
s 5



BARRILETE  
DOBLEVE



ENFOCADORA



TRIPODES  
ELECTRÓNICA





Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



## PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

**Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires**

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....



**PURAPINTA**



**AMENAZAS**



**HAZAÑAS**

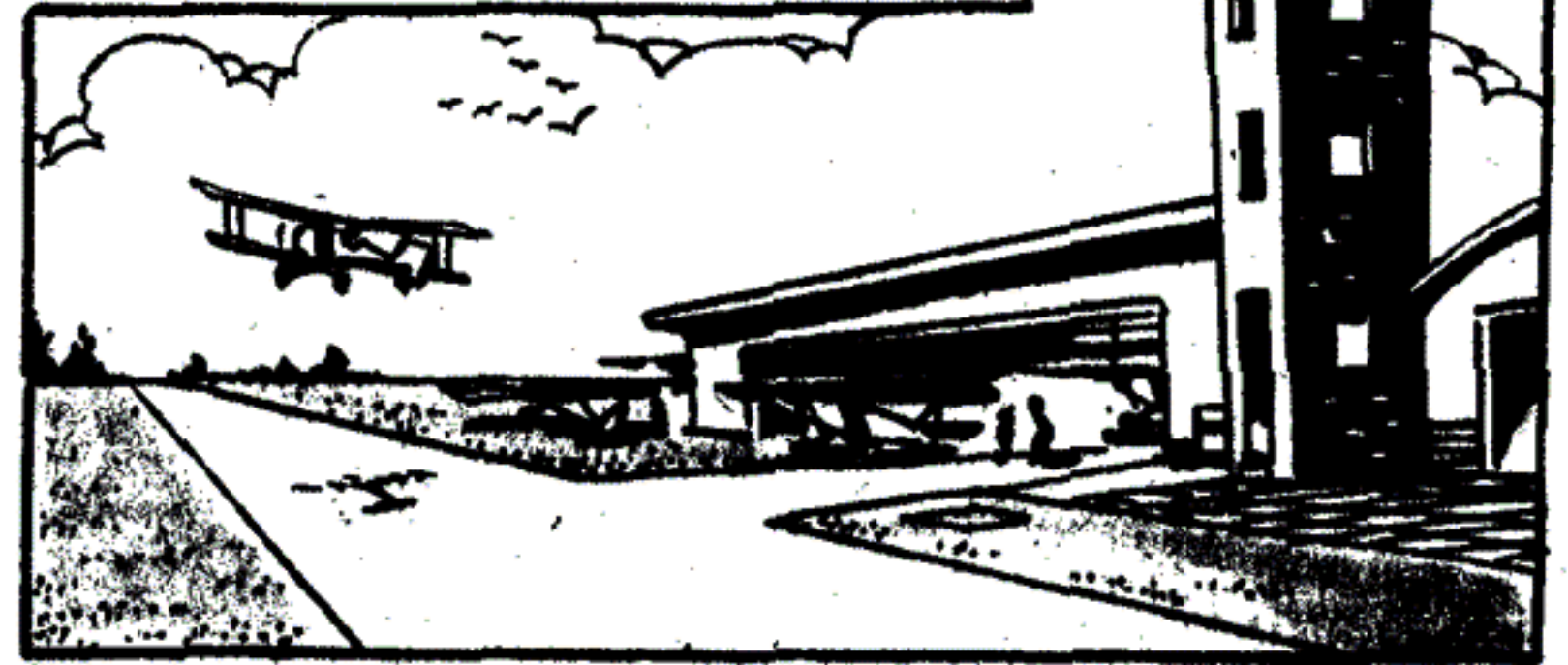




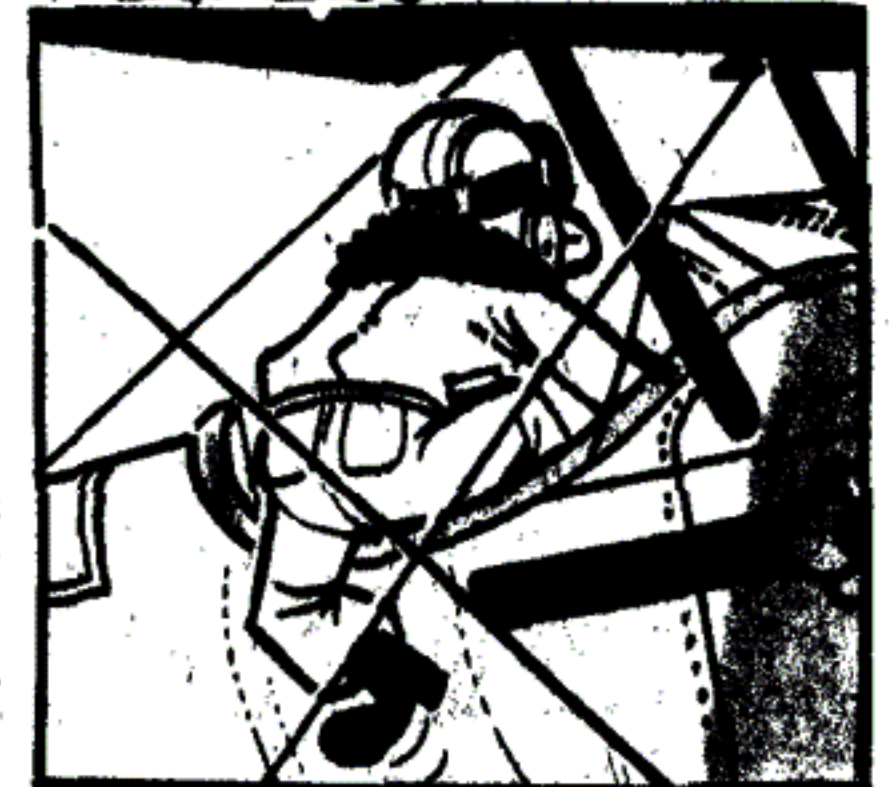


Las vacaciones han terminado y la actividad vuelve al AERO CLUB.

Lupin también ha vuelto pero casi enseguida debe salir en un vuelo con un pasajero...

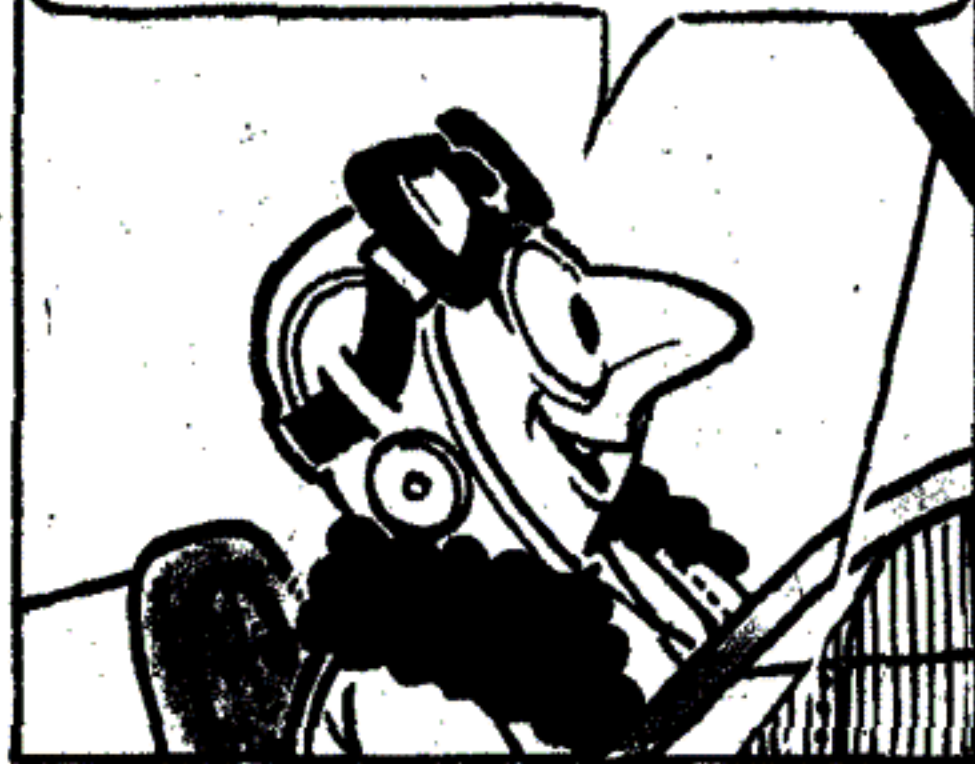


Lupin deja al pasajero y se retira a descansar. A LA MAÑANA SIGUIENTE BIEN TEMPRANO, DECIDE EMPRENDER EL REGRESO

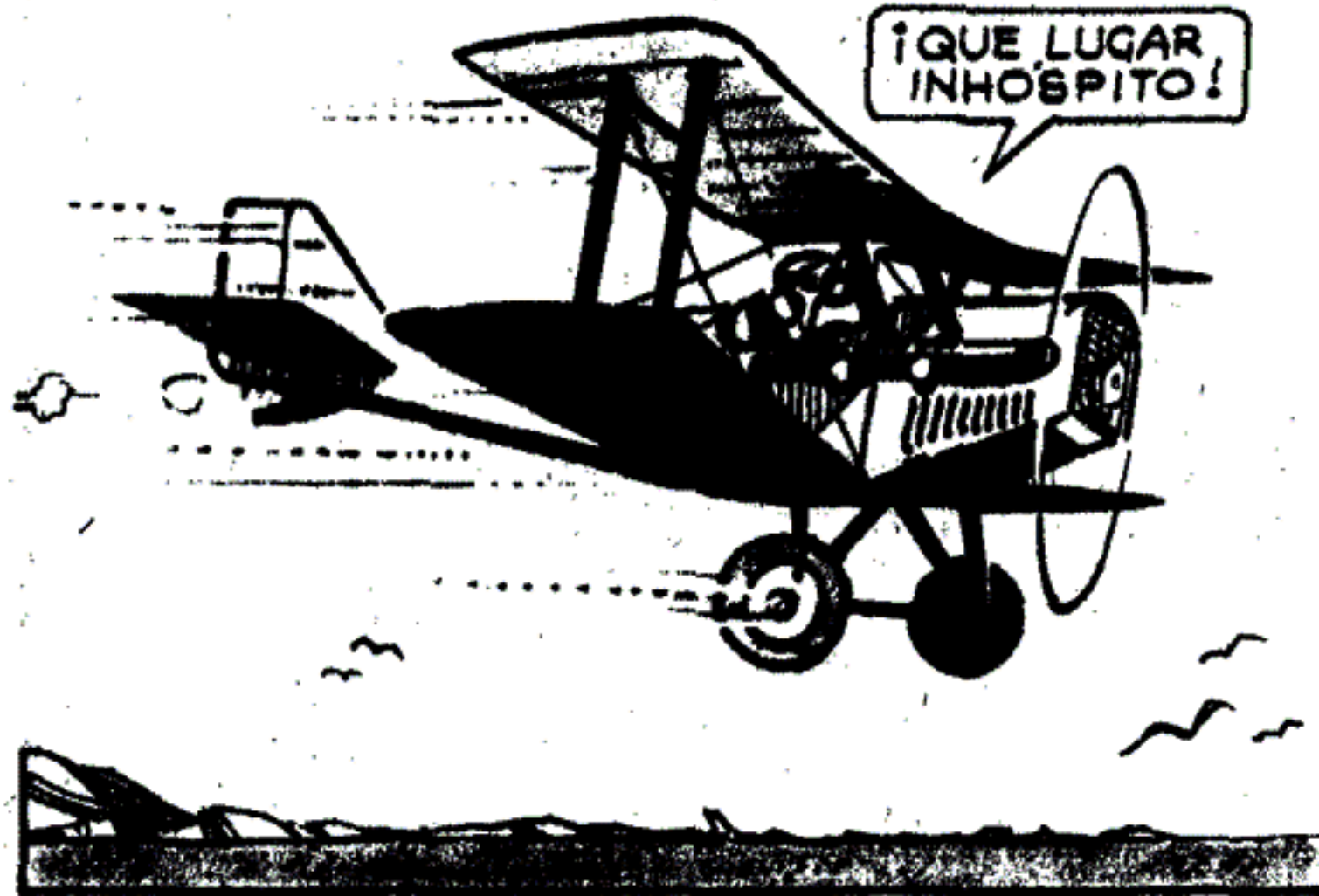




ME GUSTARIA DAR UN  
RODEO POR ESTE  
LUGAR, NO CONOZCO  
MUCHO LA ZONA, TOTAL  
ESTOY BIEN APROVISIO-  
NADO Y NO TENGO APURO

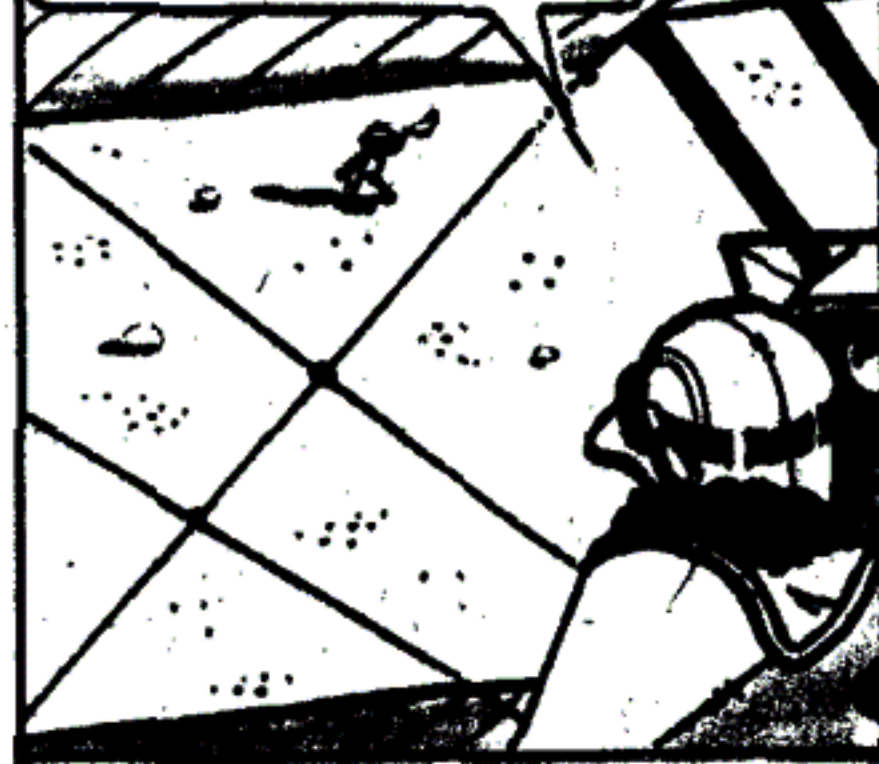


CASI SIN PENSARLO SE INTERNA EN UNA  
REGION ROCOSA Y ÁRIDA



DE PRONTO...

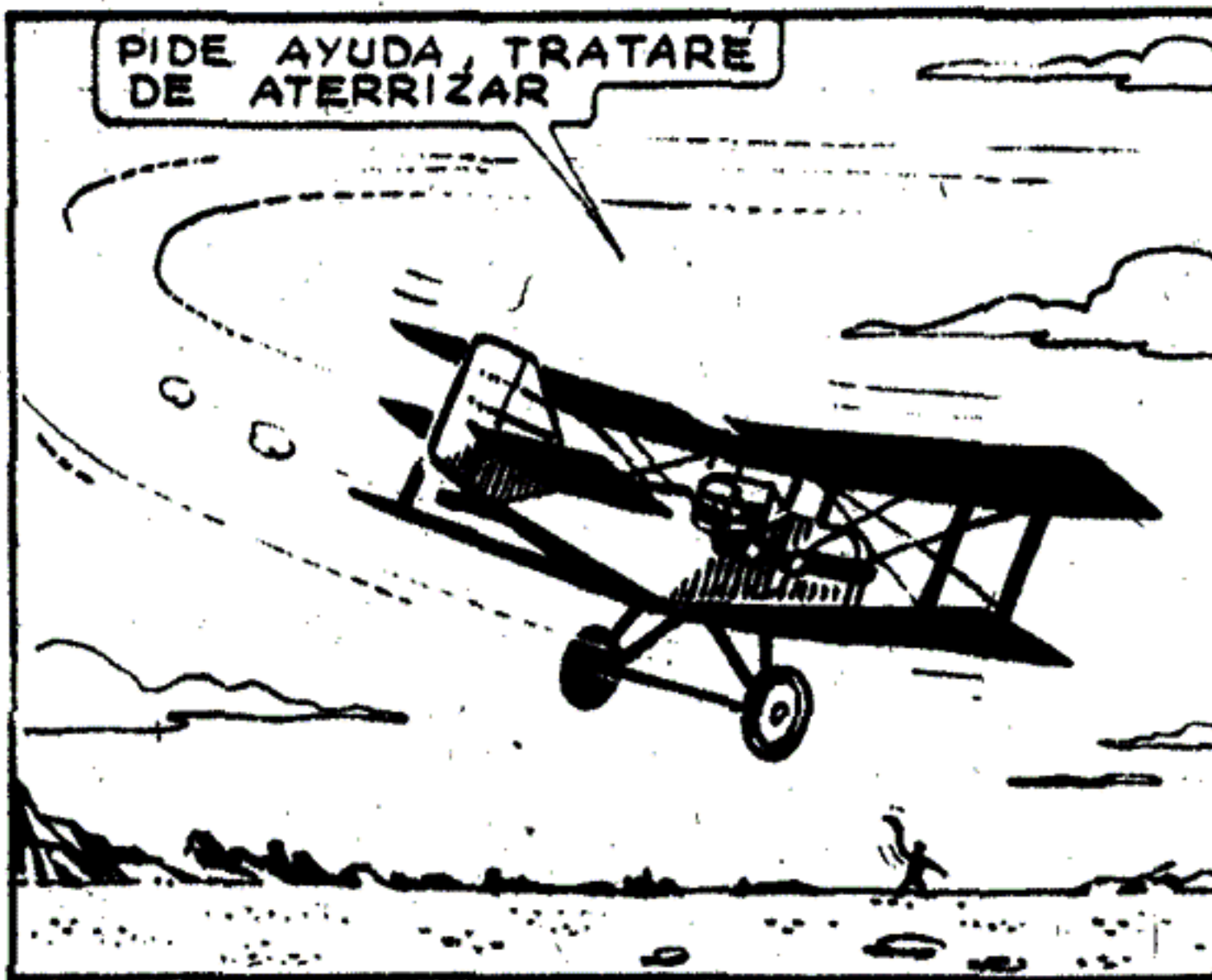
¡DIABLOS!...¿Y ESO?..  
¡ES UNA PERSONA... Y  
ME HACE SEÑAS!..  
REDUCIRE LA POTENCIA  
Y PASARE BAJO



¡EEEH!..  
¡VENGA!..  
¡BAJE!..  
¡POR FAVOR  
ATERRICE!..



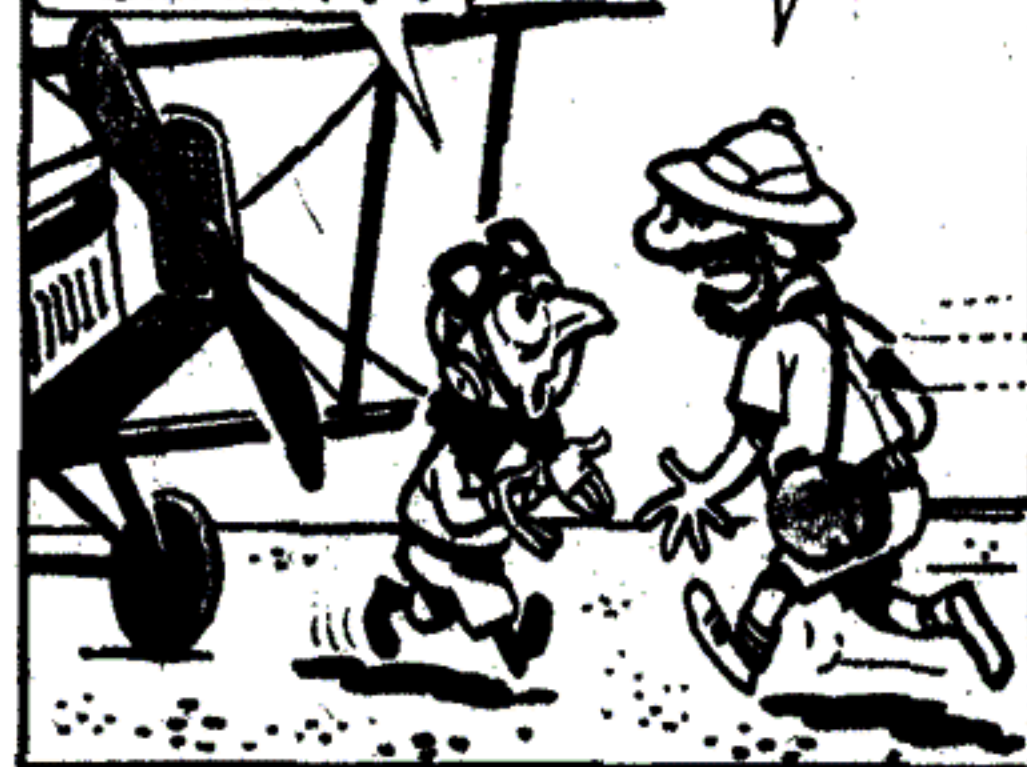
PIDE AYUDA, TRATARE  
DE ATERRIZAR



Y LÚPIN ATERRIZA...

¡¿QUE HACE  
AQUI, EN  
MEDIO DE  
ESTE DESIERTO,  
SEÑOR?!

¡OH, SUERTE  
QUE ME VIO  
Y BAJO,  
AMIGO!





SOY EL EXPLORADOR DAVID LEVITONES, ESTOY SIGUIENDO A UN EJEMPLAR PREHISTÓRICO QUE TODAVÍA SUBSISTE EN ESTAS REGIONES...

¿QUEE?..



¿QUIERE DECIR QUE POR AQUÍ HAY UN DINOSAURIO O BICHO PARECIDO?... ¡AH, NO, VIEJITO! ¡YO ME LAS TOMO!..

¡OH, NO HAGA ESO!..

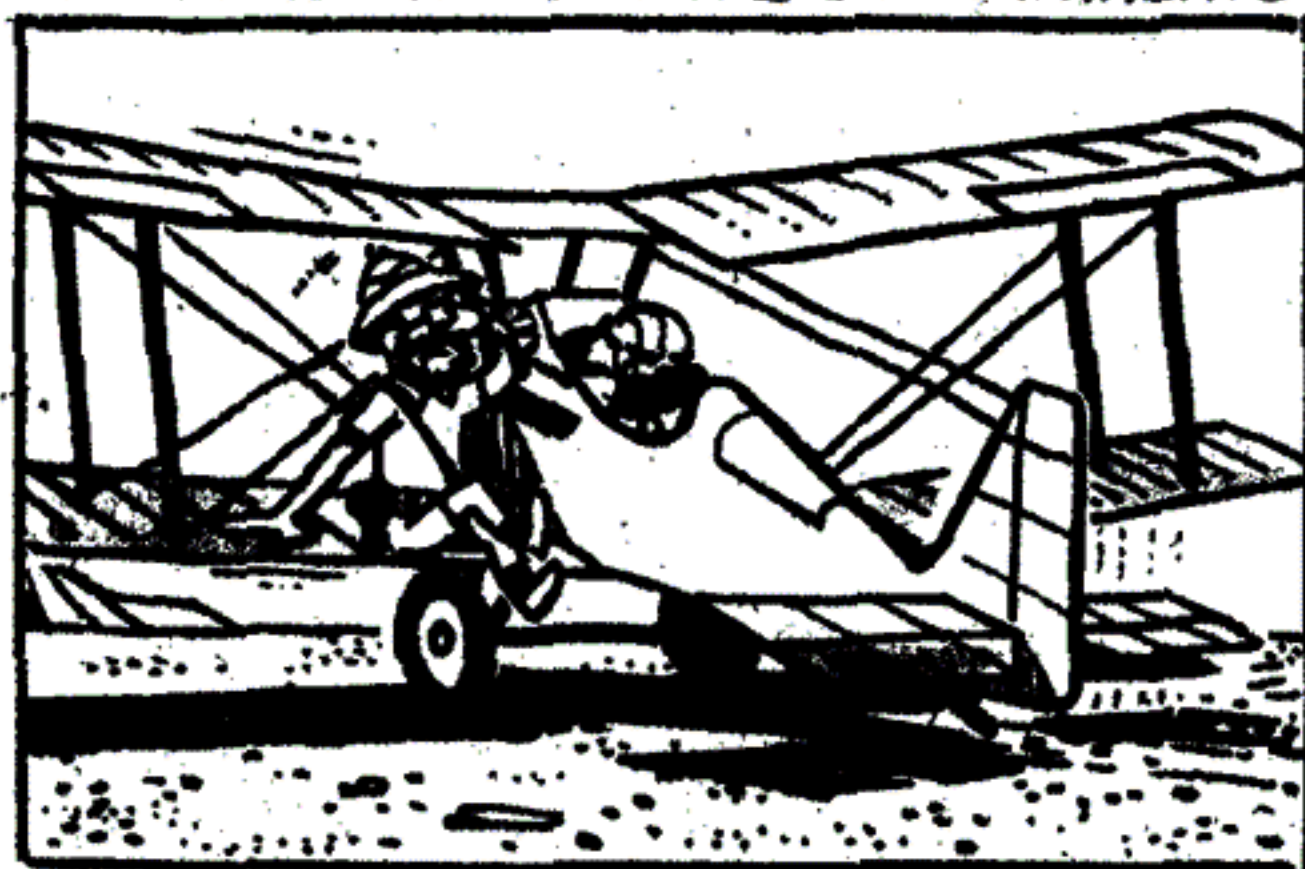


SU AVIÓN PUEDE SER NOS ÚTIL, DESDE ARRIBA PODEMOS OBSERVAR MEJOR LA REGIÓN, VENGA, AHÍ EN ESAS ROCAS TENGO MI CAMPAMENTO

¡HUMM!..



LUPIN, ATRAÍDO POR LA CURIOSIDAD Y LA AVENTURA, NO SE PUEDE NEGAR, Y MONTANDO SOBRE EL AEROPLANO, VAN CARRETEANDO HASTA DONDE EL EXPLORADOR TIENE SU CAMPAMENTO



¿Y ESE HUESITO? ¡DEBE TENER UN PERRO MUY GRANDE, USTED! ¿NO?..

¡JA JA! ¡MIRE, ES DE UNO DE ESOS MONSTRUOS, MUERTO HACE MILLONES DE AÑOS, LO ENCONTRÉ DEL OTRO LADO DE LAS ROCAS, CERCA DE UN LAGO Y LO TRAJE EN MI CAMIONETA PARA ESTUDIARLO!





¿Y SABE UNA COSA? A LA VEZ ME PARECIO VER EN EL LAGO, UNA MASA QUE SE MOVIA, LUEGO SE SUMERGIO, Y ESTOY SEGURO QUE ERA UN DESCENDIENTE DE ESTA ESPECIE...

¡CARAY QUE INTERESANTE!



POR ESO, CUANDO OÍ EL MOTOR DE SU APARATO SALI A HACERLE SEÑAS, CON UN AVION RESULTA MAS FACIL LOCALIZARLO Y ESTUDIAR SUS MOVIMIENTOS, SERA UN GRAN APOORTE PARA LA CIENCIA

SI NO NOS TRAGA VIVOS...



¿Y LA GASOLINA Y ACEITE QUE SE GASTARA? ¿Y VIVERES, ETC.?

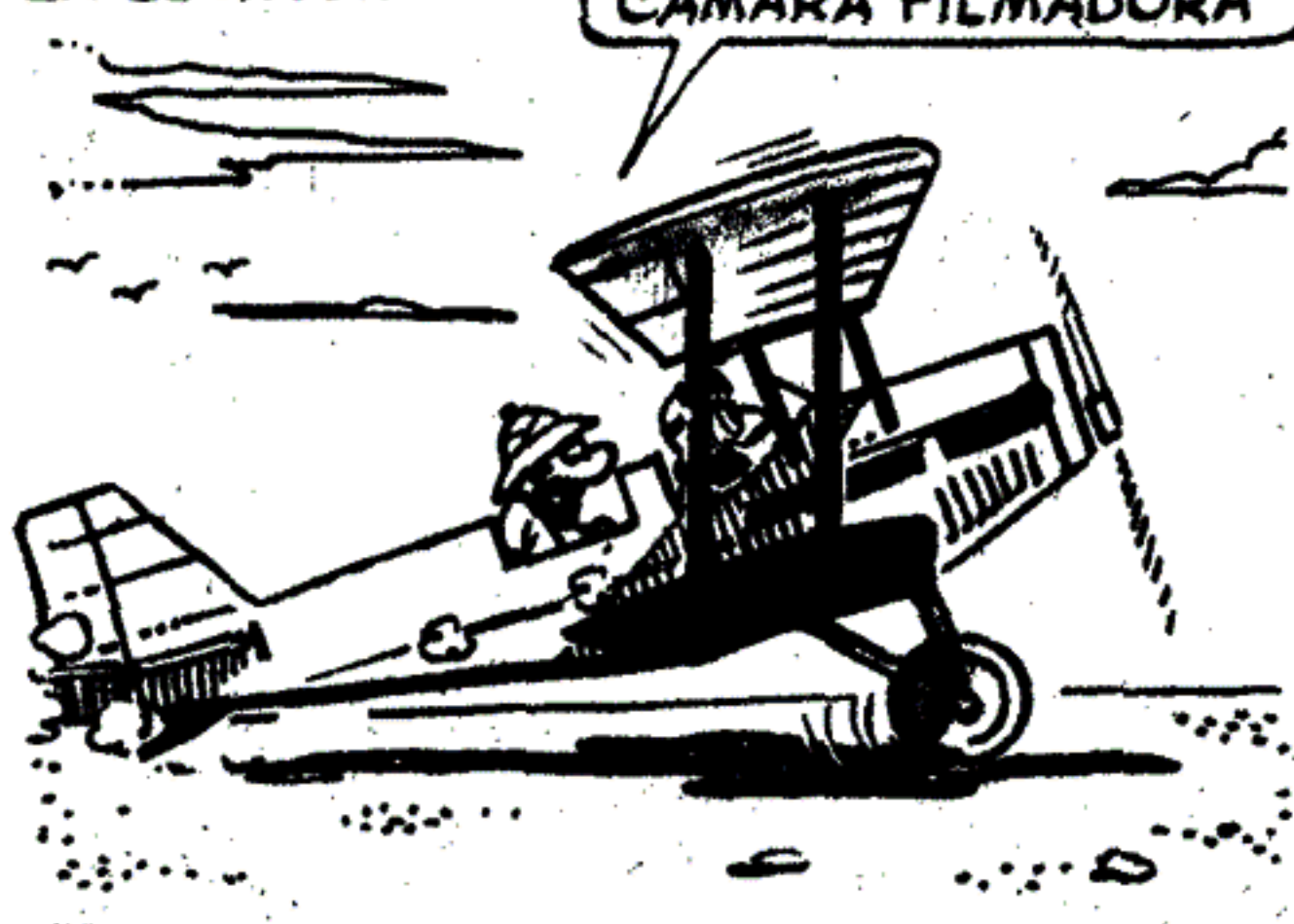
¡NO SE AFLIJA, EN MI CAMIONETA TENGO DE TODO! ¿QUE ME CONTESTA?



¡Y BUENO!... ¡TODO SEA POR LA CIENCIA, AUNQUE YO PEREZCA!



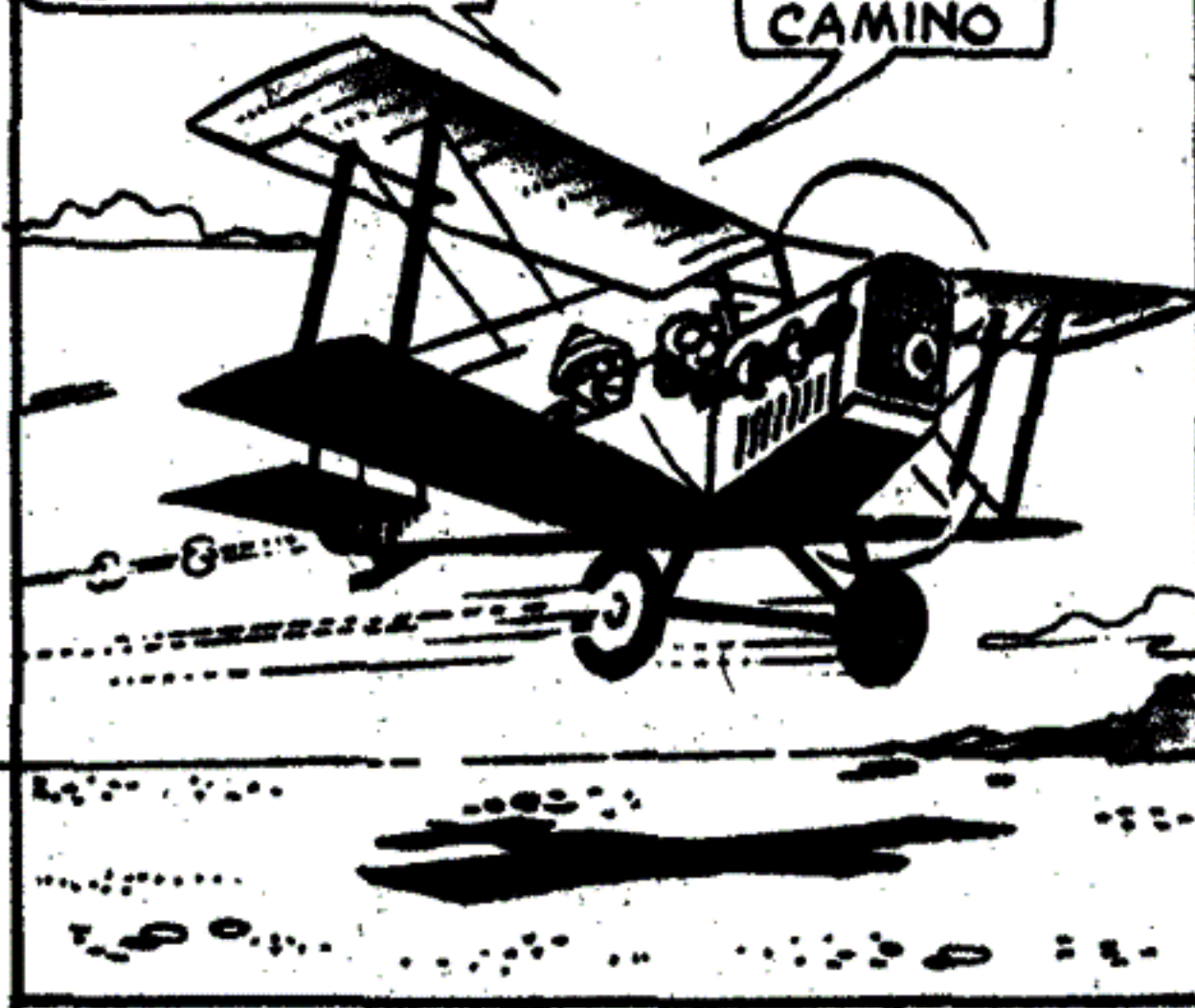
POCO DESPUES AMBOS ESTAN INSTALADOS EN EL AVION



NO ESPERABA MENOS DE USTED, AQUI LLEVO ARMAS Y UNA CAMARA FILMADORA

BIEN... ¡ADELANTE, ENTONCES!...

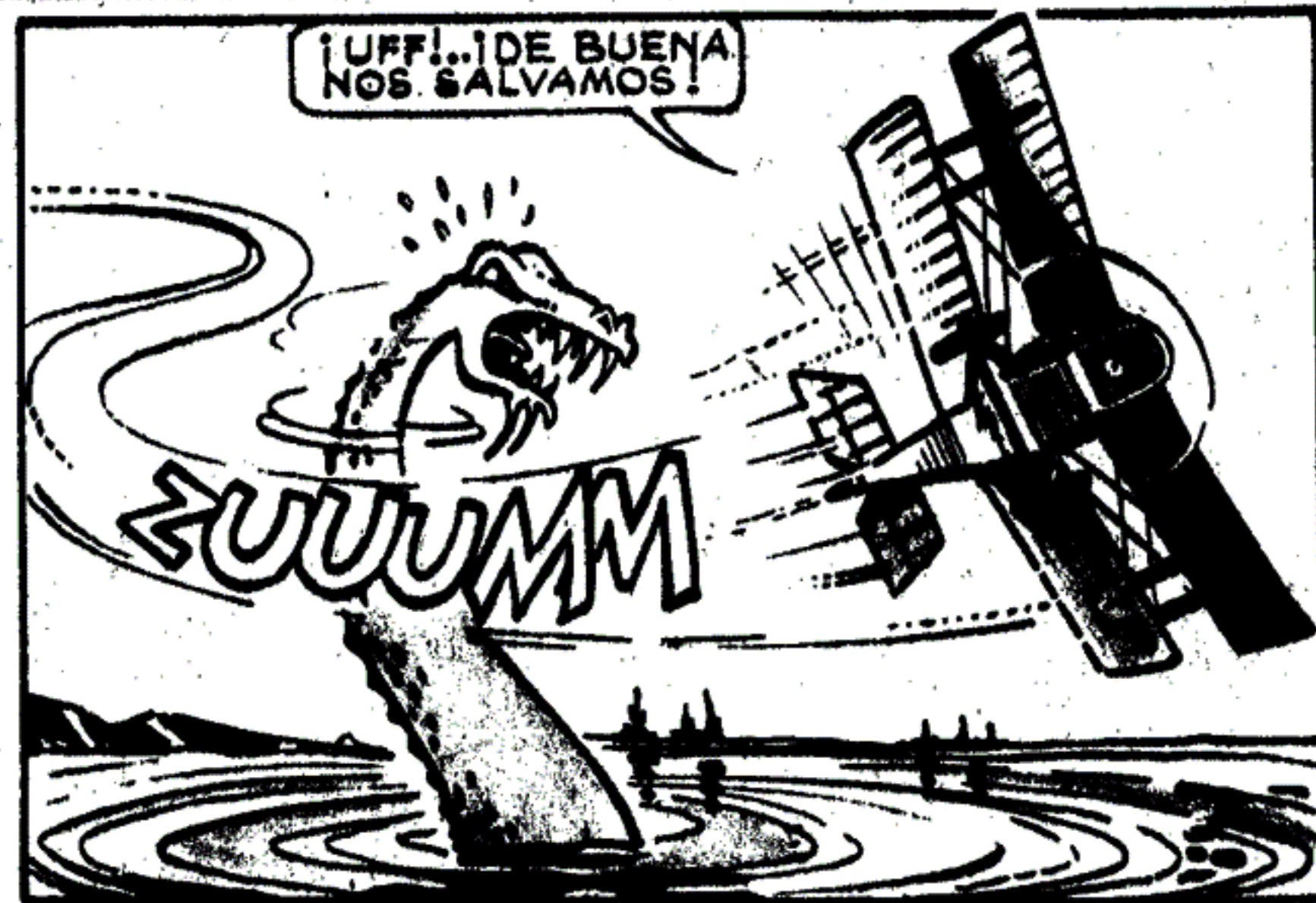
YO LE INDICARE EL CAMINO







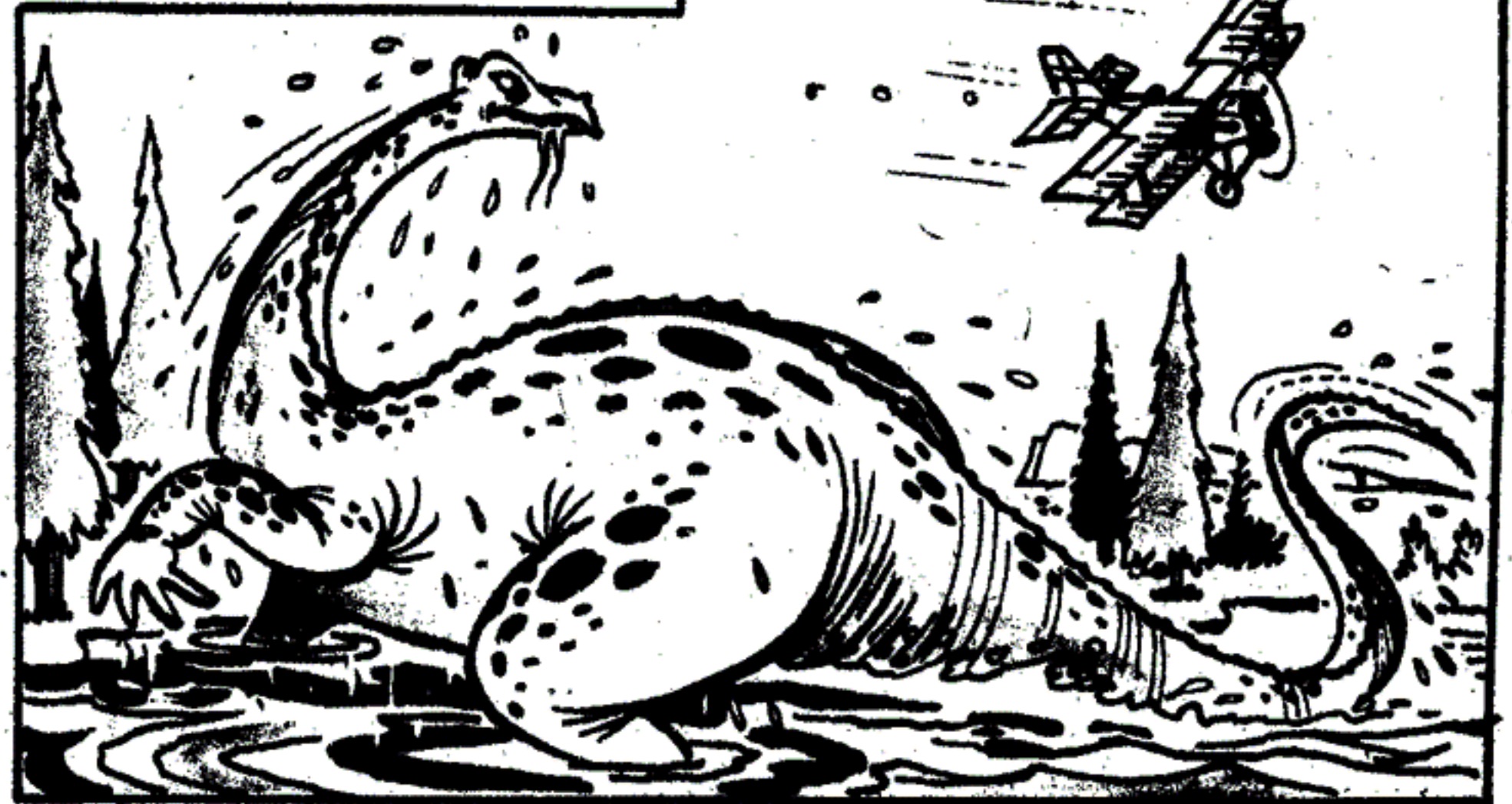






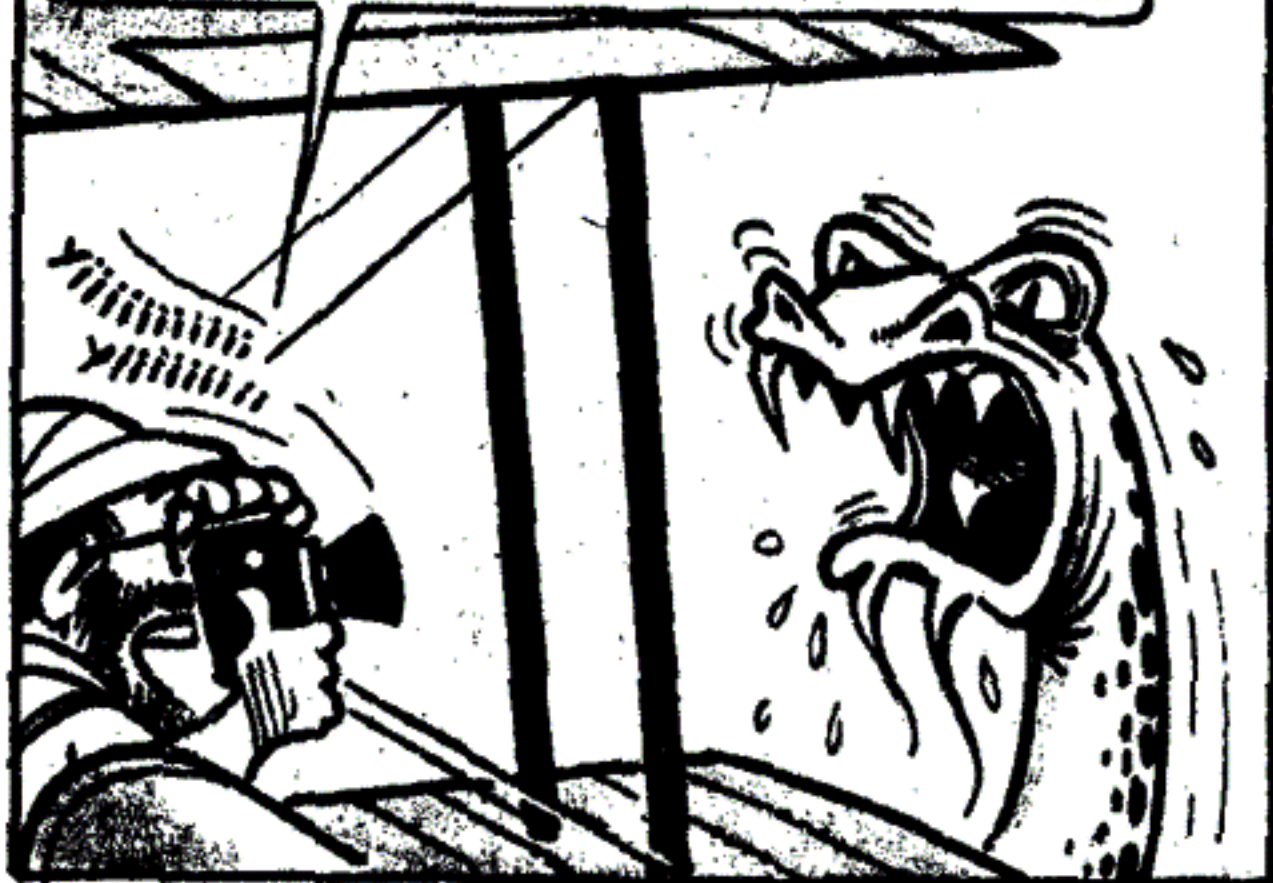


EL GIGANTESCO ANIMAL, SALE LENTAMENTE DEL AGUA...





¡ESO ES!...¡BIEN, LUPIN!...JAMÁS  
EN LA HISTORIA DEL MUNDO SE  
LOGRO OBTENER UNA FILMACIÓN  
COMO ESTA, ES COMO SI HUBIERAMOS  
RETROCEDIDO MILLONES DE AÑOS



¡EPA! ¡CASI NOS  
ARRANCA UN ALA!

¡MAGNIFICA  
TOMA! ¡UN  
VALIOSO  
PRIMER  
PLANO!...



AHORA LO  
TOMARÉ ASÍ,  
ERGUIDO



...Y CAMINANDO...  
¡OH!...PARECE QUE  
SE VUELVE AL AGUA...

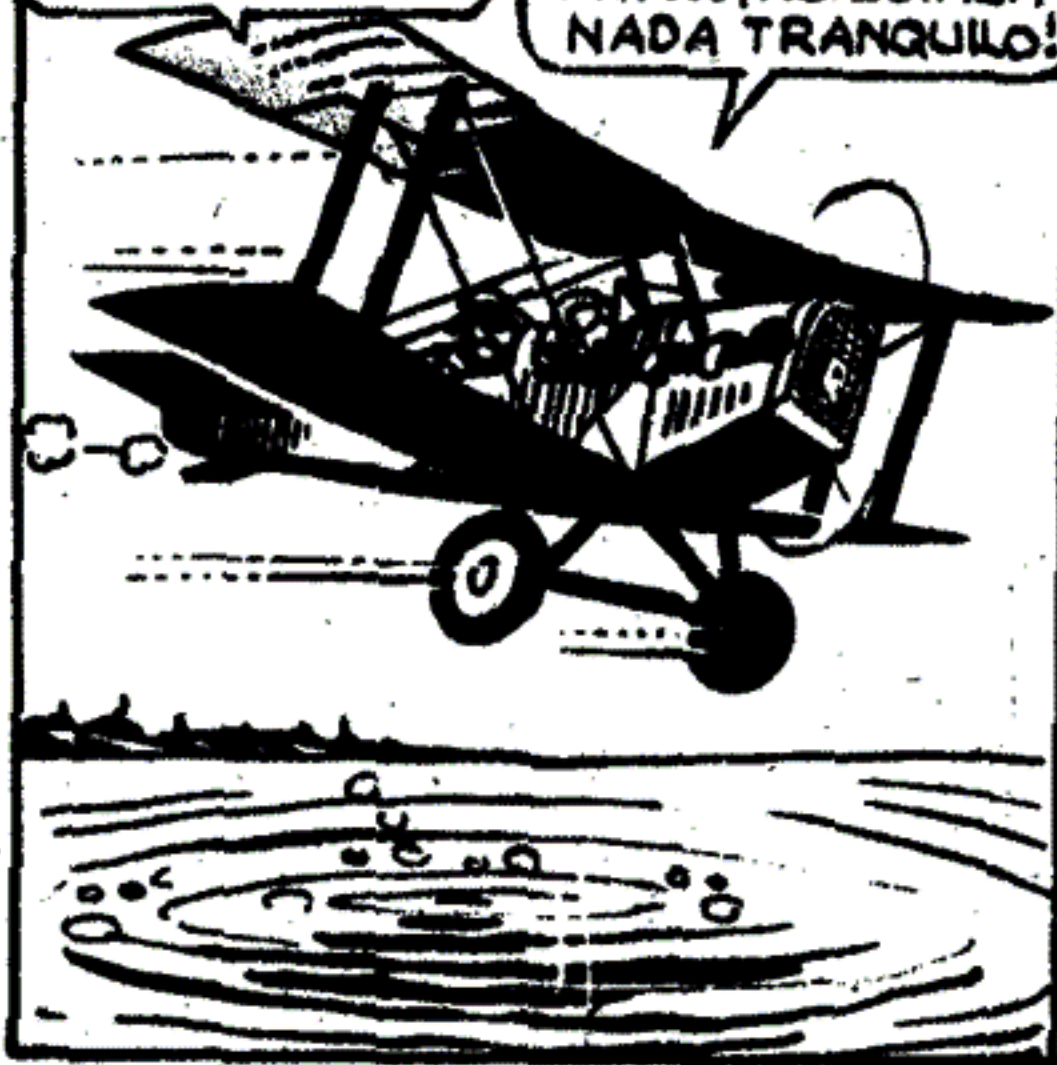


HAREMOS LA ÚLTIMA TOMA  
MIENTRAS SE SUMERGE EN  
EL AGUA...

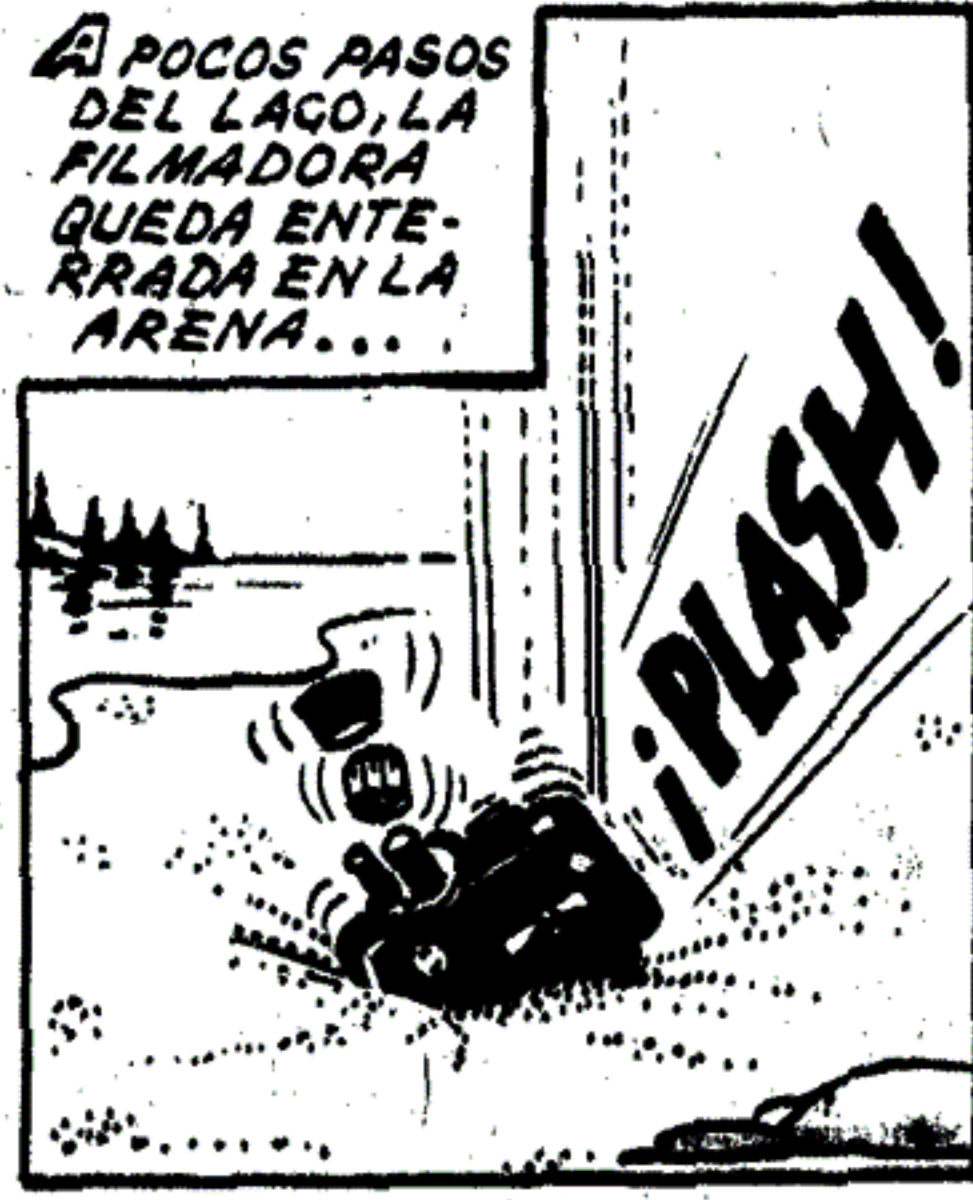


¡LISTO! ¡BUENO,  
VOLVAMOS...

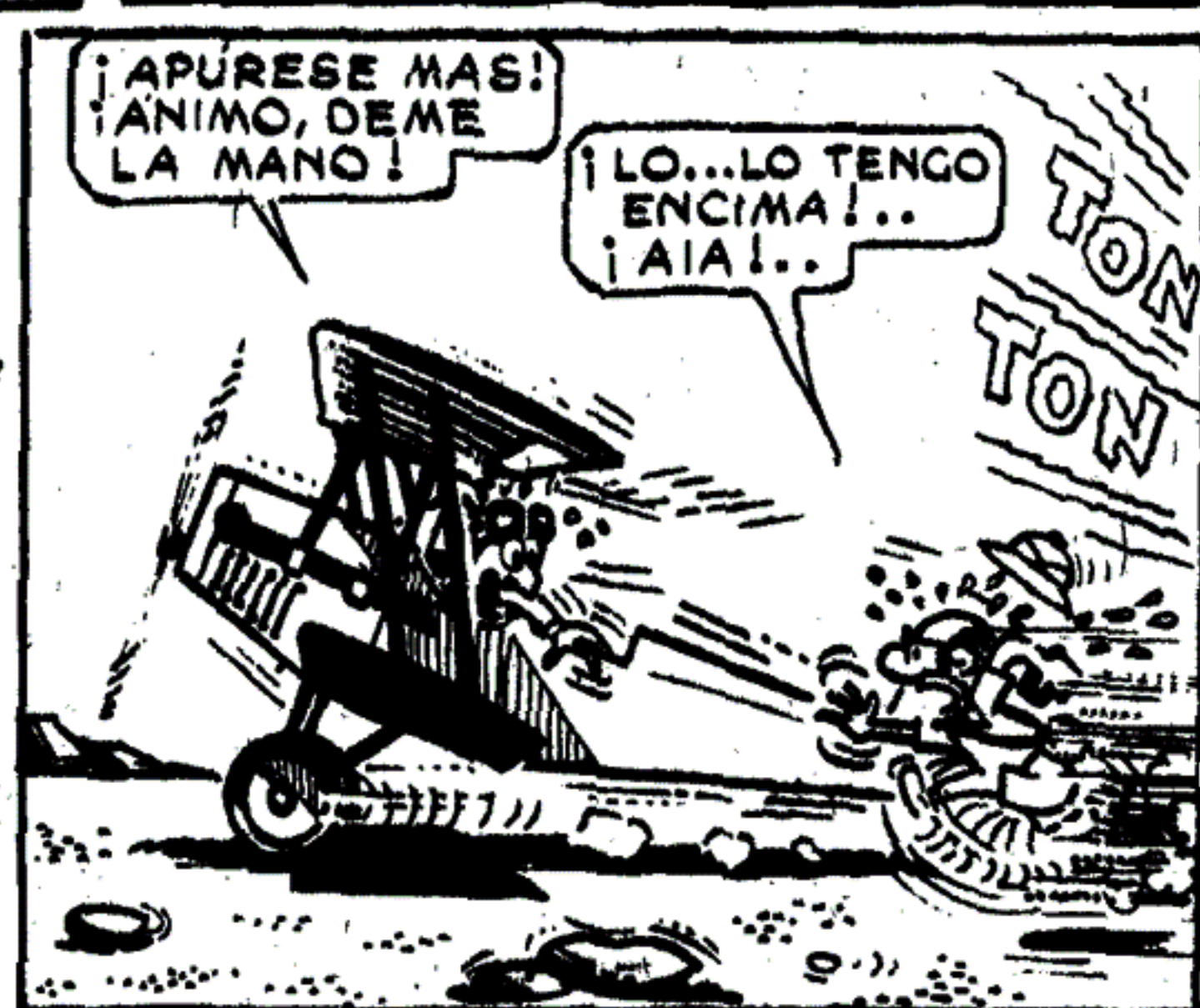
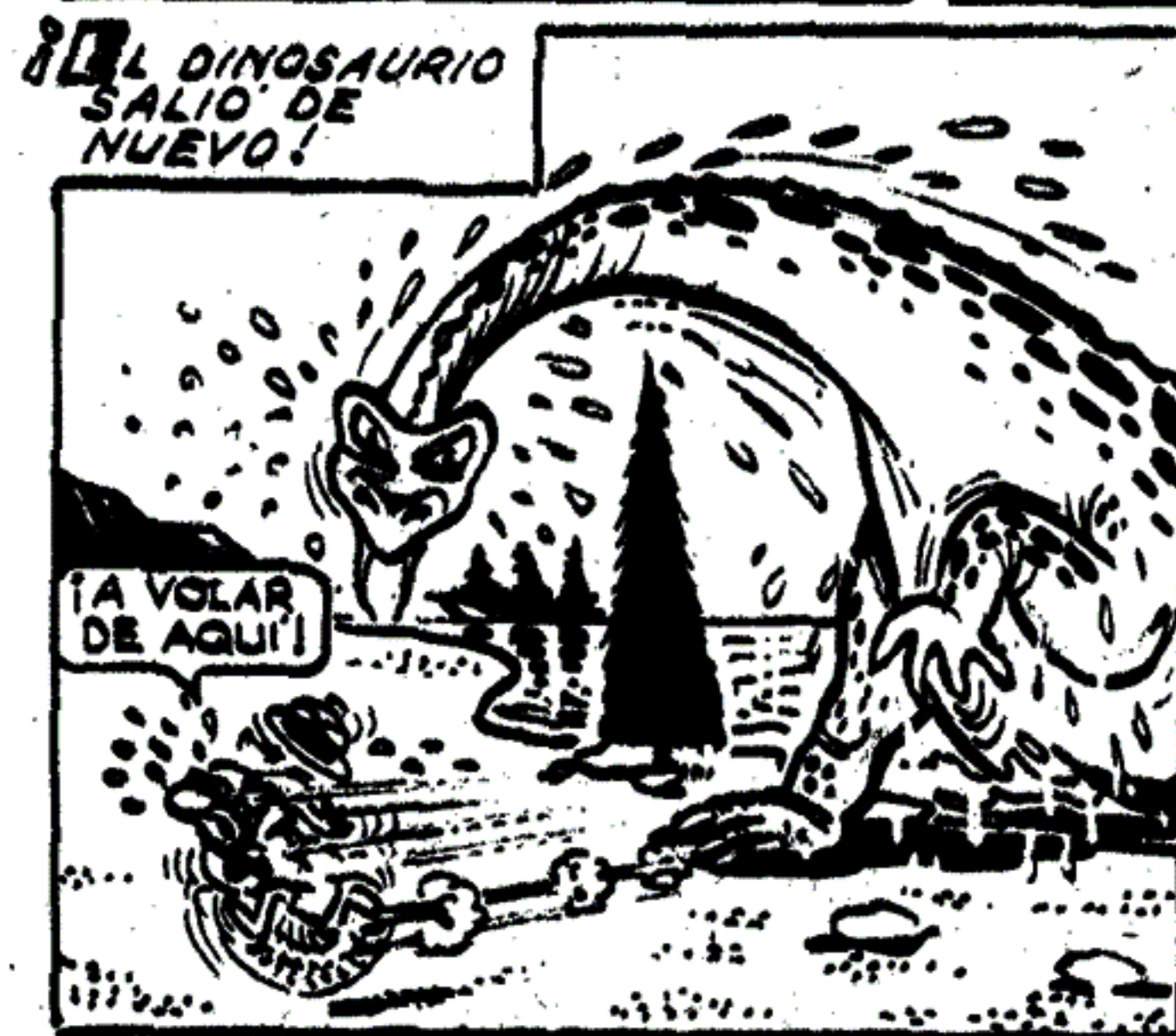
¡PUFF!...¡POR  
FIN!...¡NO ESTABA  
NADA TRANQUILO!



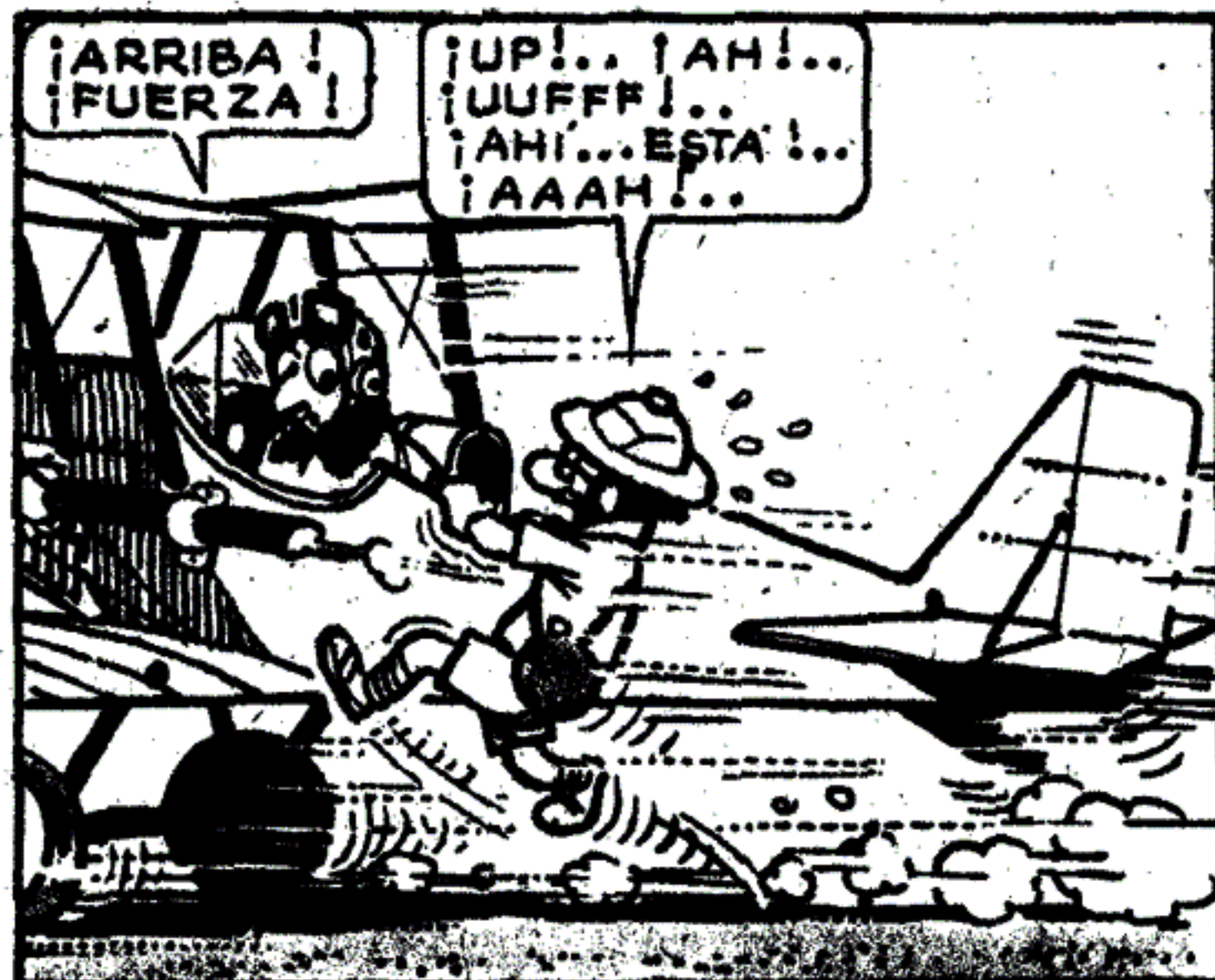








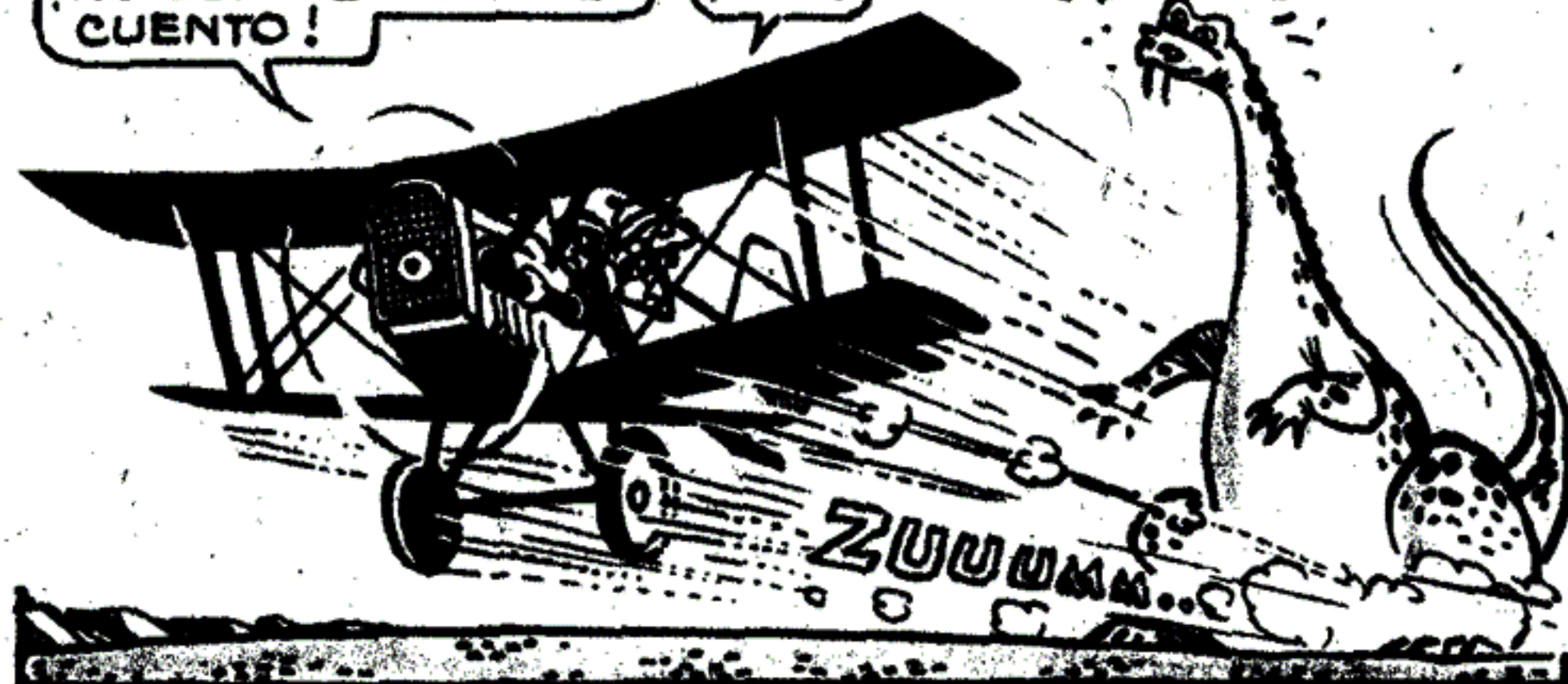




¡INMEDIATAMENTE, LUPIN ACELERA Y HACE TREPAR AL AVION

¡UN SEGUNDO MAS Y NO CONTABAMOS EL CUENTO!

¡UFF!



¡MISION CUMPLIDA!  
¡AHORA A CASITA  
A DESCANSAR!

POCO DESPUES, ATERRIZAN EN EL CAMPAMENTO

BIEN, DESCANSARE UN RATO Y LUEGO CARGARE COMBUSTIBLE PARA SEGUIR VIAJE...

YO TAMBIEN ME VOY, YA TENGO LO NECESARIO PARA PROSEGUIR MIS ESTUDIOS



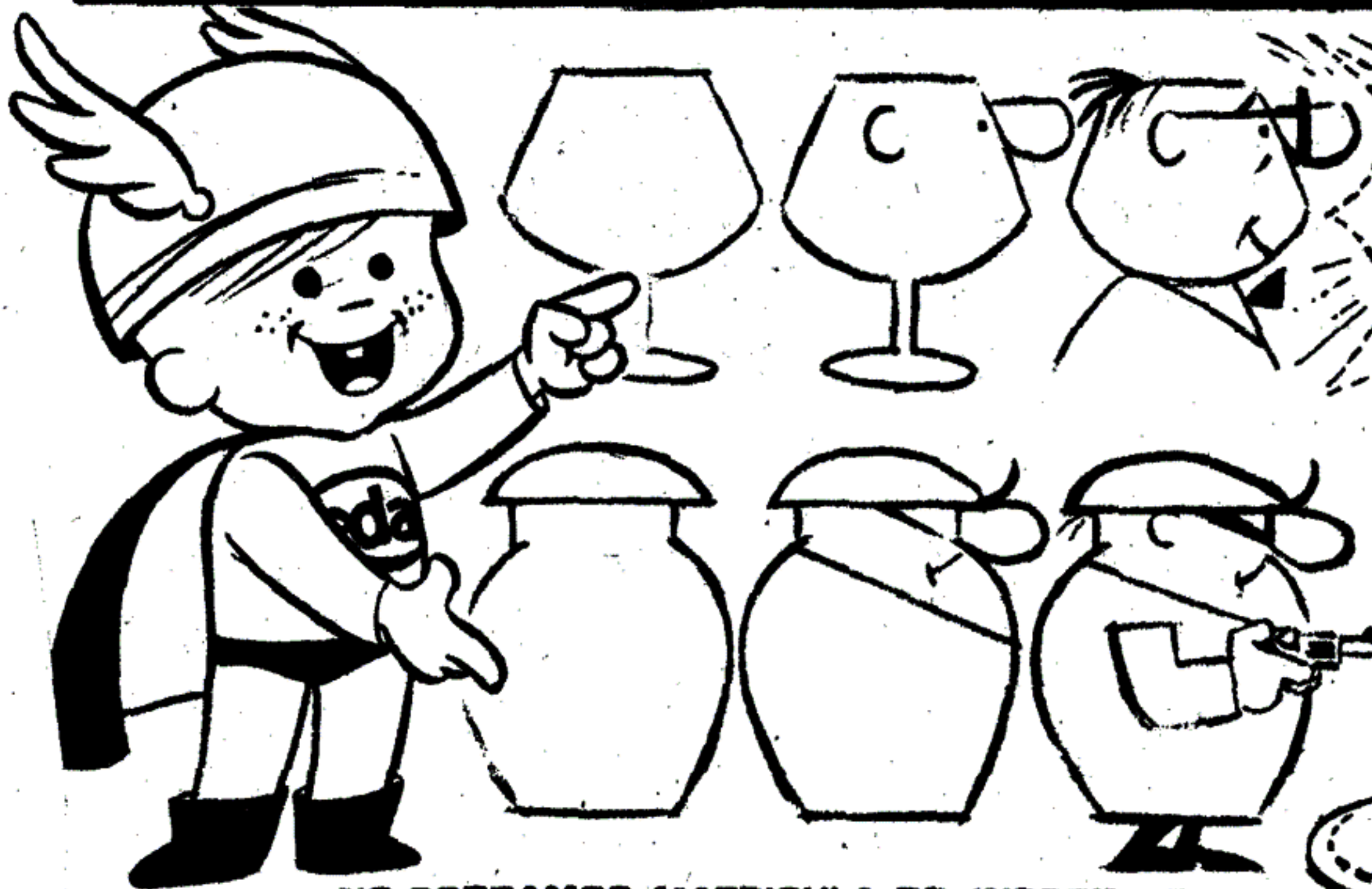
UN RATO MAS TARDE, AMBOS VUELVEN A LA CIVILIZACION

CUANDO LO CUENTE NO ME VAN A CREER





# Dibujos Animados e historietas



## GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.

**EN TU CASA POR CORREO**

**eda**  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS

Solicito las lecciones  
**GRATIS** sin compromiso

**NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION  
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

Si no debes cortar el cupón envía una carta

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

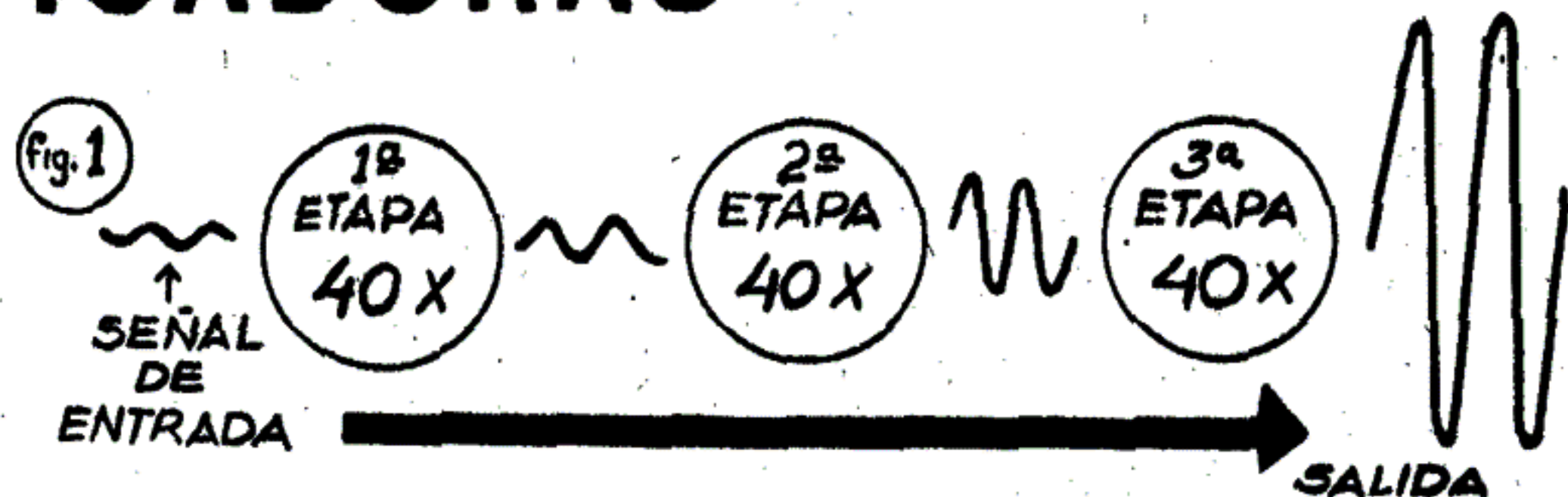
CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ P.C.N. \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_



## ETAPAS AMPLIFICADORAS

**E**N las lecciones anteriores estudiamos los factores de amplificación de un sólo transistor o válvula, pero para amplificar una señal miles de veces necesitaremos varias válvulas o transistores, para conseguir una amplificación de una tensión de entrada de sólo algunas milésimas de un volt debemos utilizar varias etapas de amplificación y para eso conectaremos la salida de una etapa a la entrada de la siguiente, suponga-

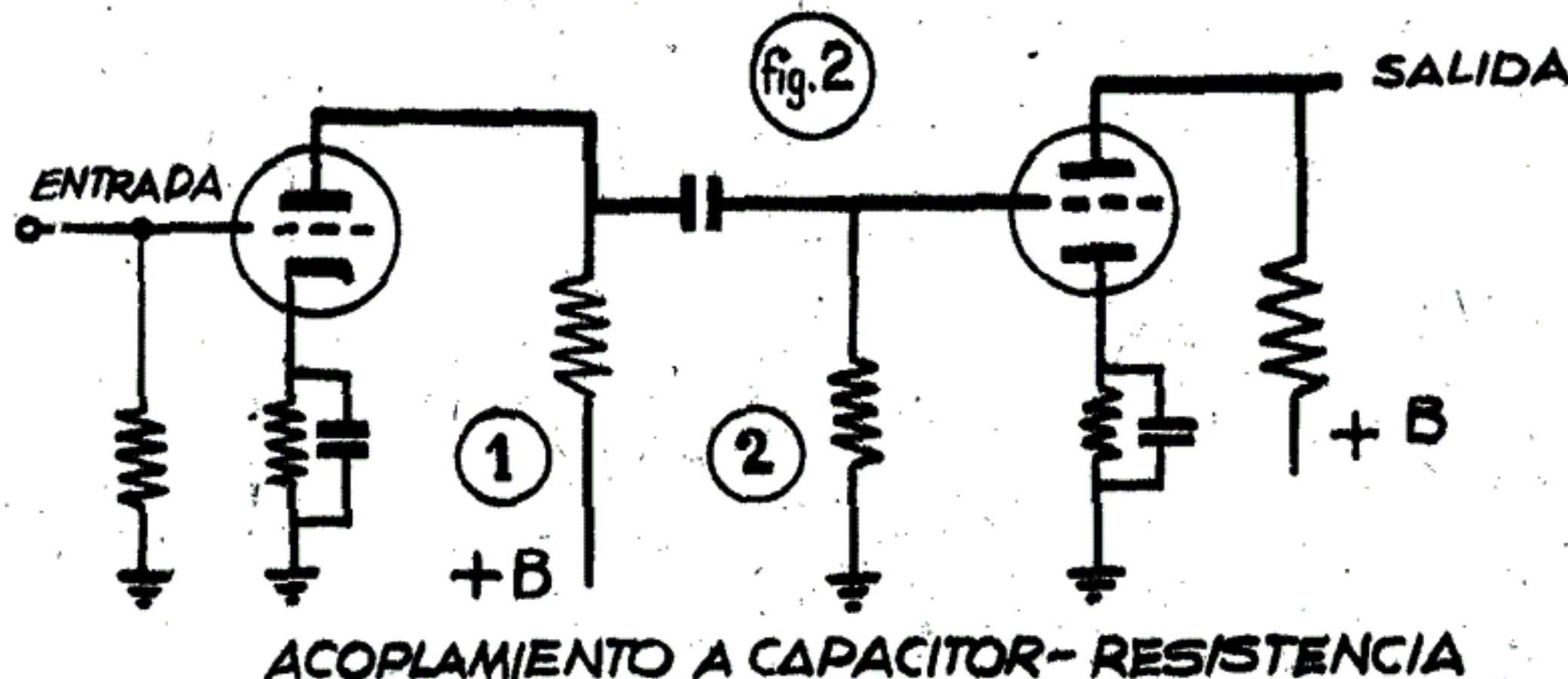


mos que cada etapa amplifique cuarenta veces la tensión aplicada a su entrada y que utilizaremos un amplificador que posea tres etapas por lo tanto a la salida obtendremos esa señal de entrada amplificada 64.000 veces.

$$40 \times 40 \times 40 = 64.000$$

Observemos en la figura 1 donde se representa la señal de entrada y su proceso de amplificación etapa por etapa hasta obtener a la salida una gran amplificación.

Cada una de estas etapas esta constituida por un transistor o válvula y

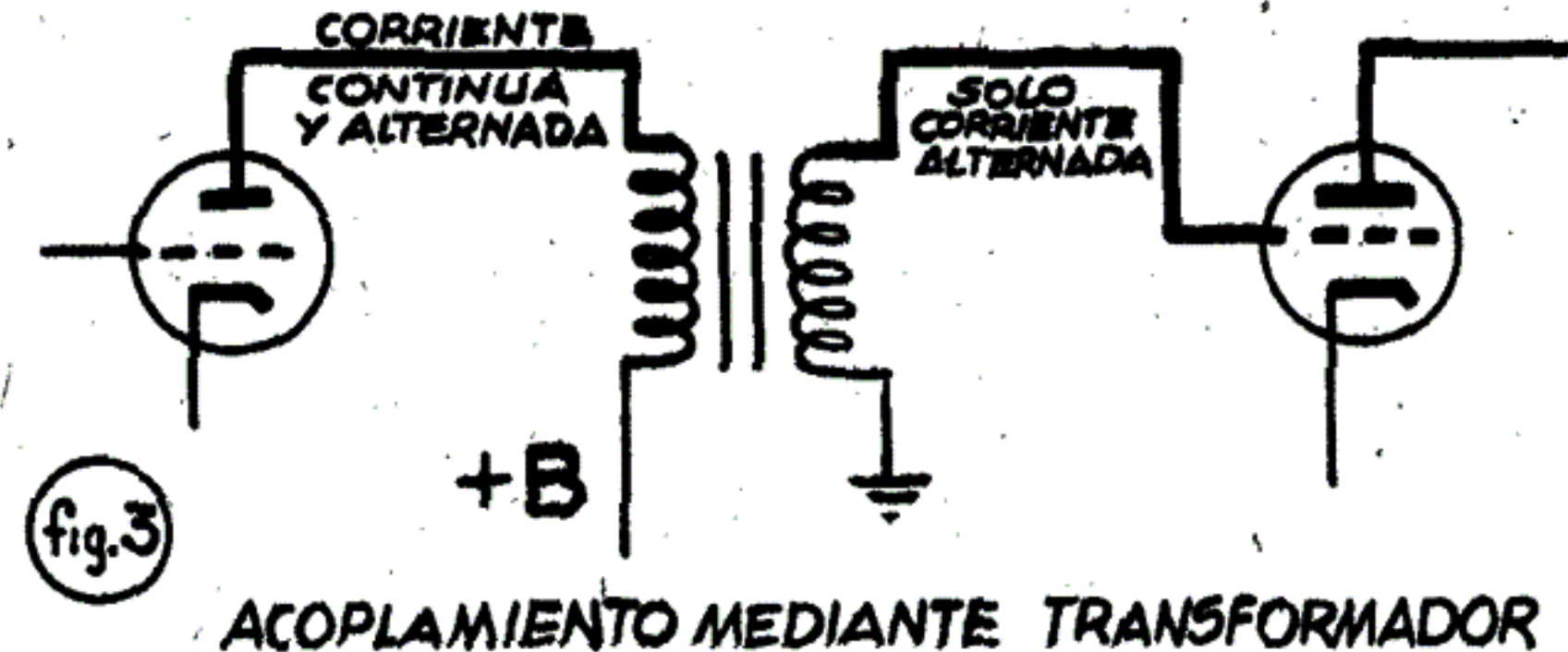




# ILUSTRADA

sus componentes, resistores, capacitores, etc. (aunque aquí hablamos de transistores o válvulas estos dos elementos no pueden ser reemplazados uno por otro sin modificar todo el circuito). Ustedes se preguntarán como conectar una etapa con la siguiente si a la salida la placa de la válvula esta polarizada a cientos de voltios, y la grilla de entrada de la siguiente etapa debe polarizarse a apenas unos voltios, entre esas etapas debe haber algo que deje pasar la señal a amplificar pero no la tensión de polarización, esto se consigue por medio de un condensador, recordemos que el condensador no deja pasar una corriente continua pero una corriente alternada que es la que estamos amplificando pasará facilmente, observemos el acoplamiento en la figura 2 las resistencia (1) es la que ya estudiamos de carga de placa y la (2) de grilla es para impedir que se acumulen cargas negativas en la grilla, la resistencia y el condensador en el cátodo son los componentes que dan la polarización a la grilla.

En la figura 3 les muestro otro método de acoplamiento entre etapas de amplificación usando transformadores.



Observemos que en este caso el acoplamiento se efectúa conectando el bobinado primario entre la placa (ánodo) de la primera válvula y la fuente de alta tensión mientras que el bobinado del secundario se conecta a la grilla de la segunda etapa y masa con esto se consigue separar el voltaje de la primera válvula y unicamente la corriente alternada CA puede pasar a la grilla de la segunda válvula.

En este tipo de acoplamiento el bobinado del secundario que va conectado a la grilla puede tener más espiras que el bobinado del primario con lo que se obtiene una elevación de la tensión antes de entrar en la próxima etapa de amplificación.





# TELESCOPIO

**U**na vez completado el tubo con todas las perforaciones esmerilemos bien sus bordes con tela esmeril para que cuando lo pintemos queden esos bordes lisos y suaves al tacto, el interior del tubo lo pintaremos con

pintura mate negra de la que se utiliza para pintar pizarrones, la parte exterior con esmalte sintético blanco para que se note en la oscuridad y no lo llevemos por delante.

## EL TRIPODE

Como es costumbre le daré dos opciones, uno fácil y otro plegable, cualquiera de los dos da muy buen resultado.

En la fig. 4 vemos la horquilla con todos sus detalles y medidas —observemos que en su parte central lleva un bulón para que pueda rotar, en la figura 5 les muestro el trípode que en este caso puede ser hecho con tres palos de escoba, usen las maderas que dispongan, pero les recomiendo que todo el conjunto debe quedar rígido y aparte de clavos utilicen cola fría para fijar las distintas partes, el tubo se toma de la horquilla por los dos tornillos que sobresalen de los costados y que fueron colocados justo en el centro de gravedad para que al tubo con los espejos pese de los dos lados igual, en estos tornillos podemos colocarle tuercas mariposas o simplemente las comunes.

En la figura 6 les muestro los dibujos de un trípode plegable, las patas pueden ser hechas con madera de una pulgada por dos y observen que una cadena las mantiene en posición, en la parte superior las patas van tomadas con tornillos mariposas.

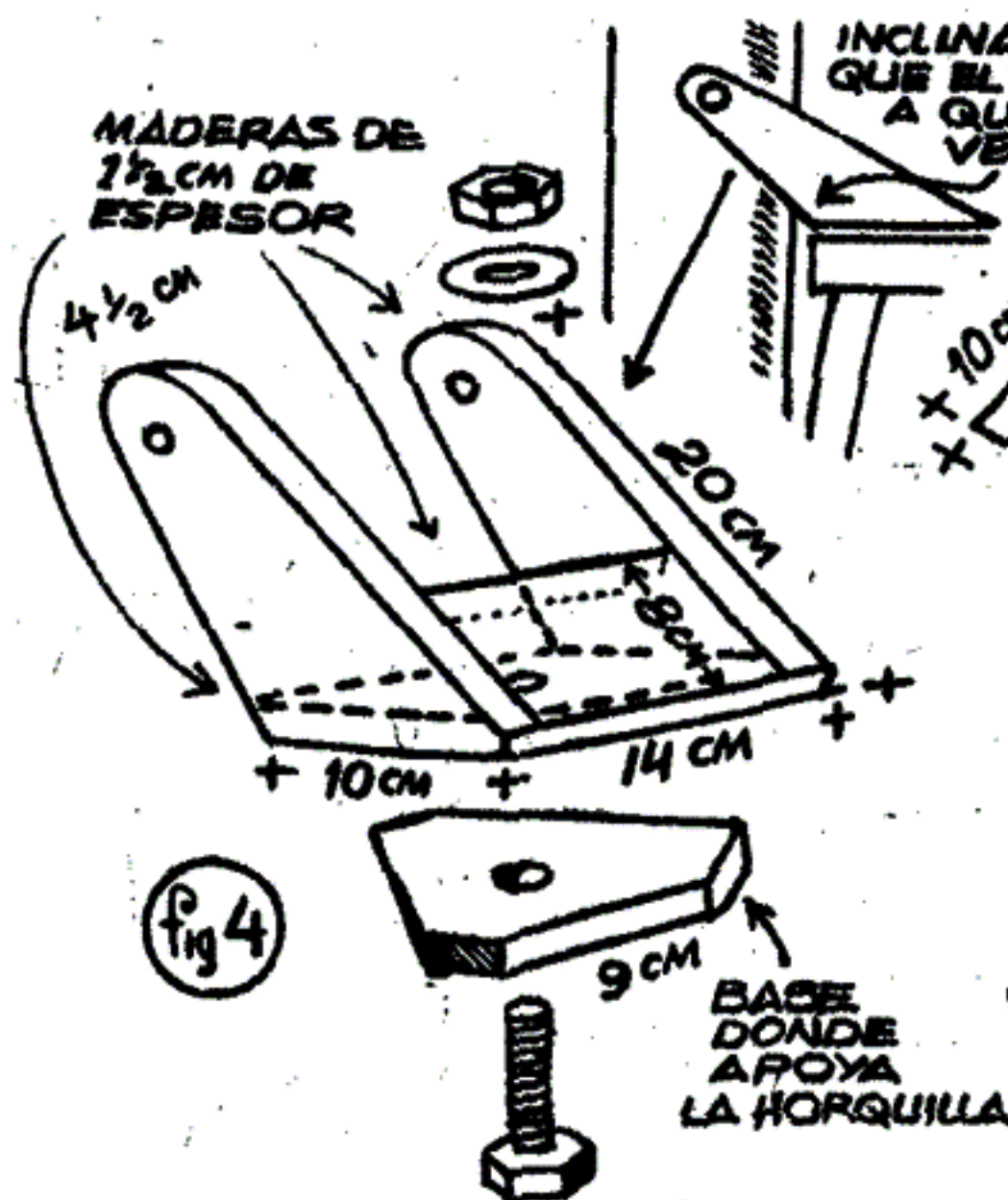
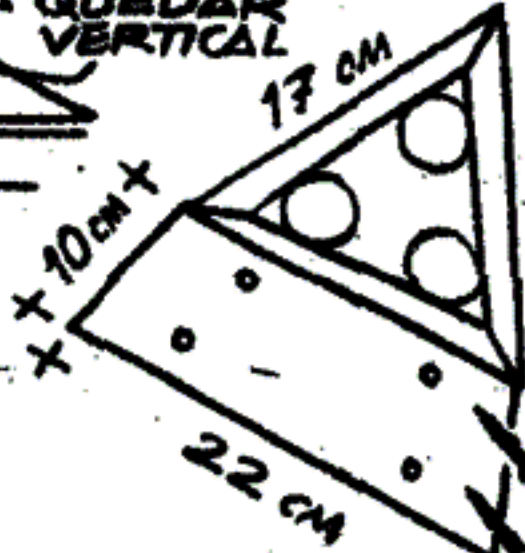


fig 4

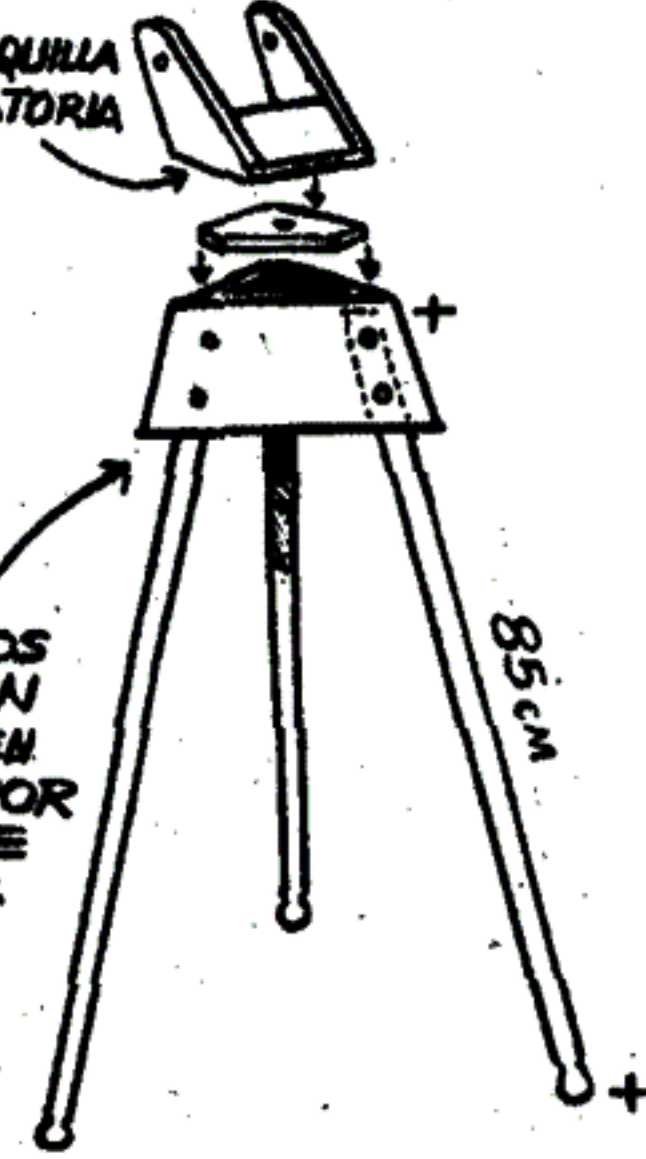
INCLINACIÓN PARA QUE EL TUBO LLEGUE A QUEDAR VERTICAL



LOS TRES PALOS DE ESCOBA VAN ATORNILLADOS EN LA PARTE INTERIOR DEL CASQUETE TRIANGULAR

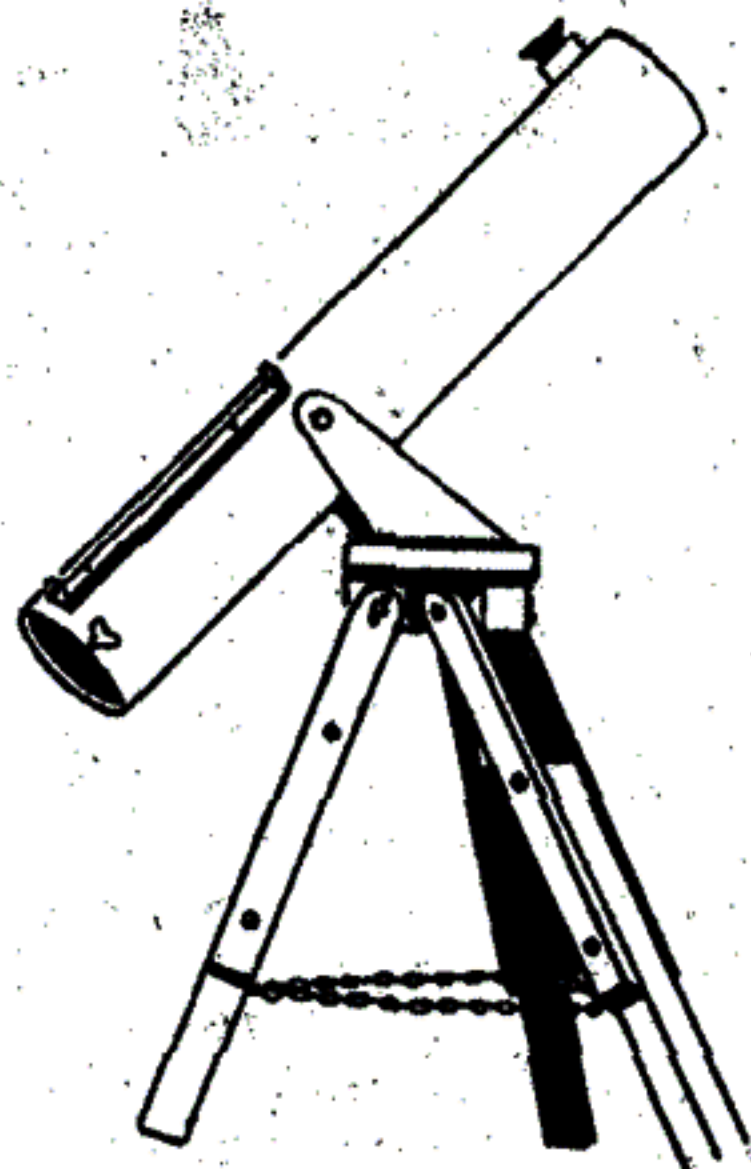
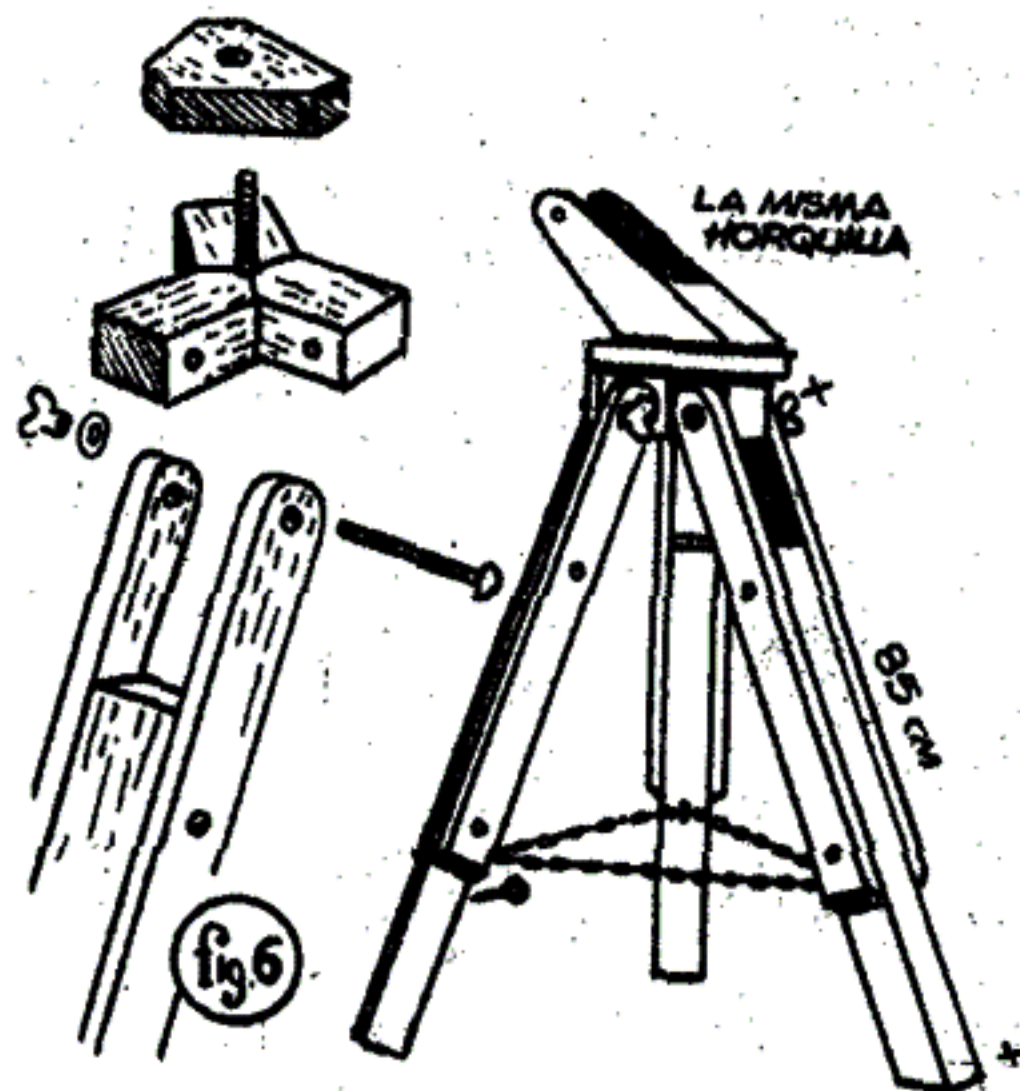
fig 5

HORQUILLA GIRATORIA

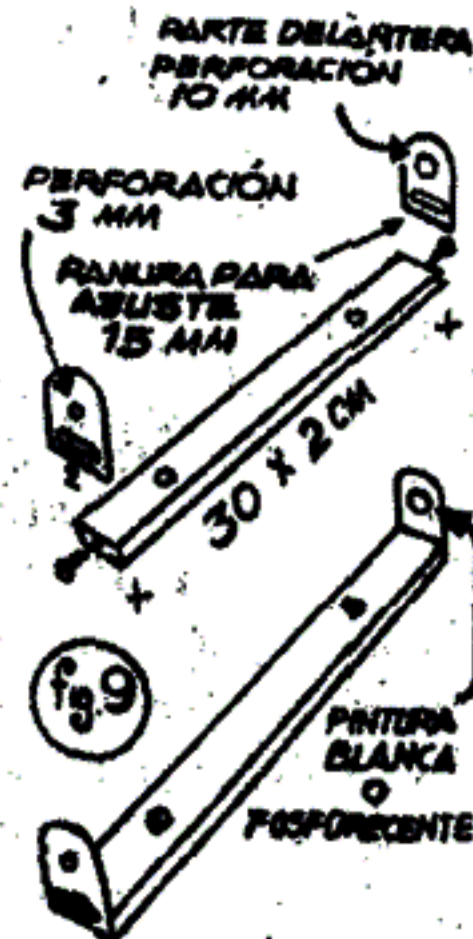




# REFLECTOR



(2da. parte)



## CONSTRUI TU TELESCOPIO REFLECTOR

observa los cráteres de la Luna, los anillos de Saturno, los satélites y bandas de Júpiter, échale un vistazo al misterioso planeta Marte, las galaxias, las estrellas dobles. ¡Un verdadero viaje por el espacio sin salir del fondo de tu casa!...

**ESPEJO** de 3" (76,2 mm.) de diámetro, distancia focal 900 mm., controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario ..... \$ 350.—

### OCULARES tipo RAMSDEN

14 mm. \$ 120, para 63 aumentos  
7 mm. \$ 120, para 128 aumentos

Los lectores del Gran Buenos Aires pasar por redacción de tarde.

Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL, a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ ANTARTIDA ARGENTINA 323 (planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires)

**IMPORTANTE:** los espejos del telescopio no deben frotarse con ningún elemento, ni siquiera con un algodón, en caso que se llegara a cubrir de polvo, sólo deberá quitárselo con un pincelito de pelo de marta y esta operación debe efectuarse con mucho cuidado.

### COLIMADO

Ahora que tenemos el tripode ya podemos alinear los espejos para que la imagen quede justo frente al ocular y esto lo haremos en dos pasos, primero coloquémonos a un metro cin-

cuenta frente al tubo, fig. 7 y observemos que el secundario se refleje justo en el centro del primario que sólo podamos ver el secundario que cubre exactamente su imagen reflejada, ahora observando por el agujero donde irá el ocular deberemos ver nues-



tro ojo en el secundario y éste refleja justo en el centro del primario, figura 8, para lograr cualquiera de estos dos pasos aflojemos las mariposas que sostienen al espejo y busquemos su inclinación exacta, una vez lograda las apretaremos, ya tenemos el instrumento listo para efectuar observaciones sólo falta colocarle el ocular que para empezar puede ser el de un microscopio si no disponen de dinero para comprar uno, si deciden adquirirlo les recomiendo el de 14 mm. de distancia focal que les dará con este aparato un poder de 65 aumentos, el de 7 mm. les dará el doble, 130 aumentos.

Si cuando centraron los espejos se encuentran que no pueden enfocar la imagen porque ésta no se proyecta justo frente al ocular, aflojen las mariposas del espejo primario y córranlo hacia arriba o abajo y con ellos conseguirán la imagen a foco, tengan en cuenta que las ranuras donde corren los tornillos con mariposas sirven para corregir el foco acortándolo o alargándolo, muy probable que luego de esta corrección habrá que alinear nuevamente los espejos.

## BUSCADOR

Para terminar con la construcción

ESPEJO SECUNDARIO  
REFLECTADO EN EL PRIMARIO

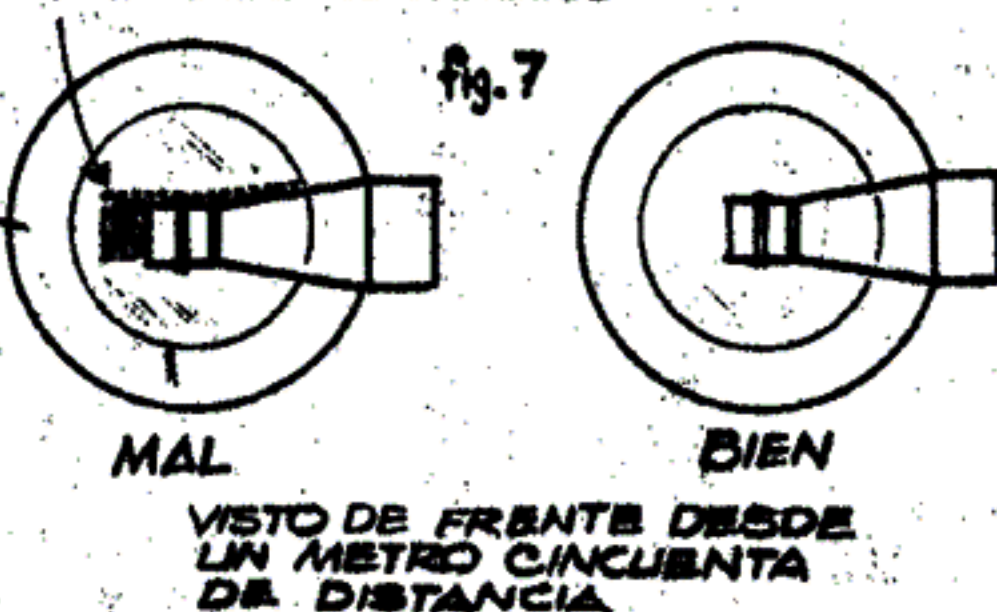


fig. 8

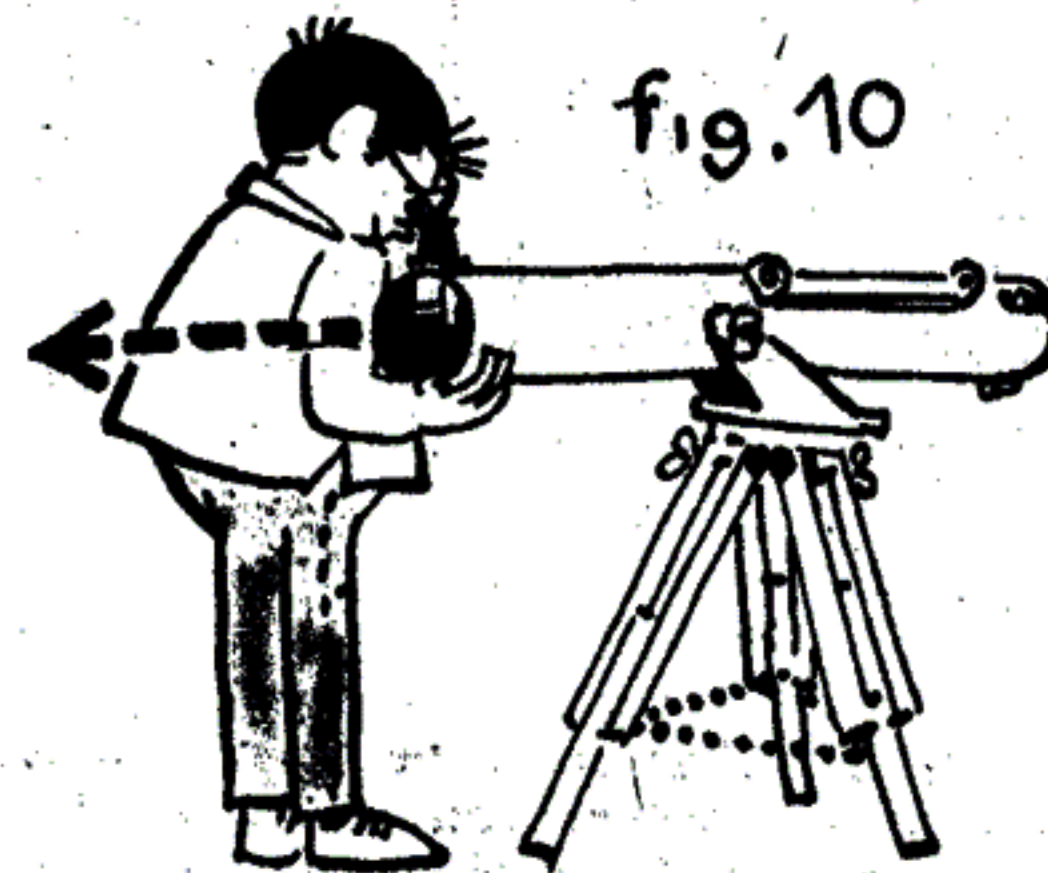


EL OJO EN EL  
CENTRO DEL  
SECUNDARIO  
Y EL PRIMARIO

le colocaremos en un costado del tubo un buscador simple como el que les doy en la figura 9, al apuntar mirando por el agujero más pequeño debemos ver el objeto justo en el centro del agujero más grande y esta imagen es la que debe aparecer en el telescopio, para ajustar este apuntador observemos primero por el telescopio una imagen lejana luego sin moverlo en lo más mínimo colocaremos con todo cuidado el apuntador y observaremos en su centro de mira la misma imagen que se observa por el telescopio, marquemos con todo cuidado donde debe ir el apuntador y luego con dos tornillitos coloquémoslo en ese lugar, una vez hecho esto volvamos a apuntar el objeto lejano y observemos si el buscador lo tiene en su centro si así no fuera aflojemos los tornillitos de las miras y corrámoslo hasta que la imagen que se observa por el telescopio quede en el centro de la mira (en el centro de la perforación más grande).

## PARA OBSERVAR OBJETOS TERRESTRES

En la figura 10 les muestro la posición que debe adoptar el observador (dando la espalda a lo que se desea observar) para que los objetos terrestres se observen en su verdadera posición y no patas arriba como sucedería si el ocular estuviera a un costado del tubo, para los objetos terrestres les recomiendo hacerse un ocular con un lenticito de 5 centímetros de distancia focal para que el aumento no sea tan grande.



Una vez listo el telescopio les recomiendo observar como primer objeto celeste la Luna, apuntemos con el buscador, coloquemos el ojo en el ocular, ajustemos su foco y... qué emoción tan grande recibiremos al observar con toda nitidez sus cráteres y más aún al saber que el telescopio lo hicimos nosotros.



# BIGHO Y GARDI

por TITO SOL

en "COHETE, GLOBO Y COMETA"



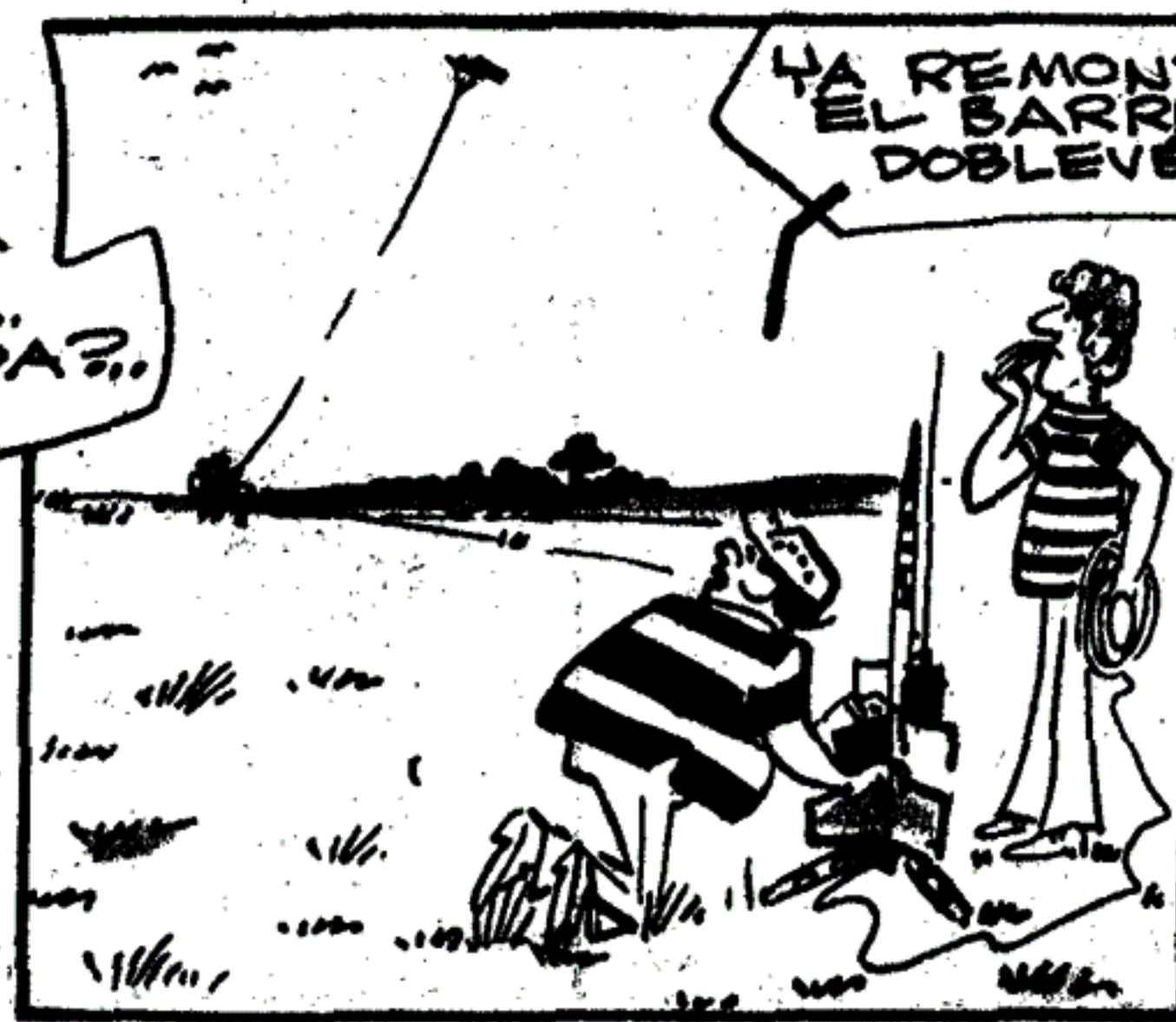
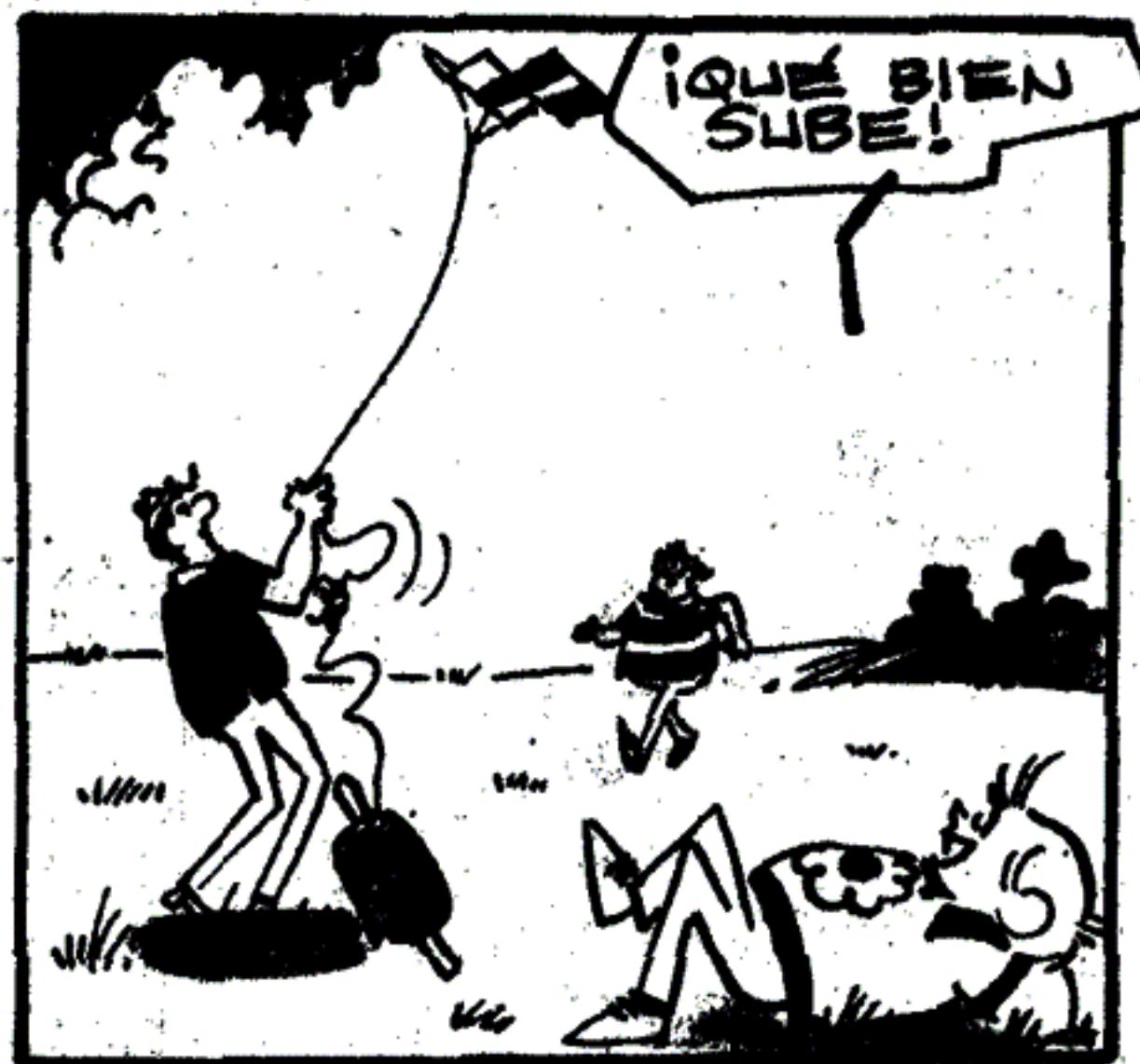




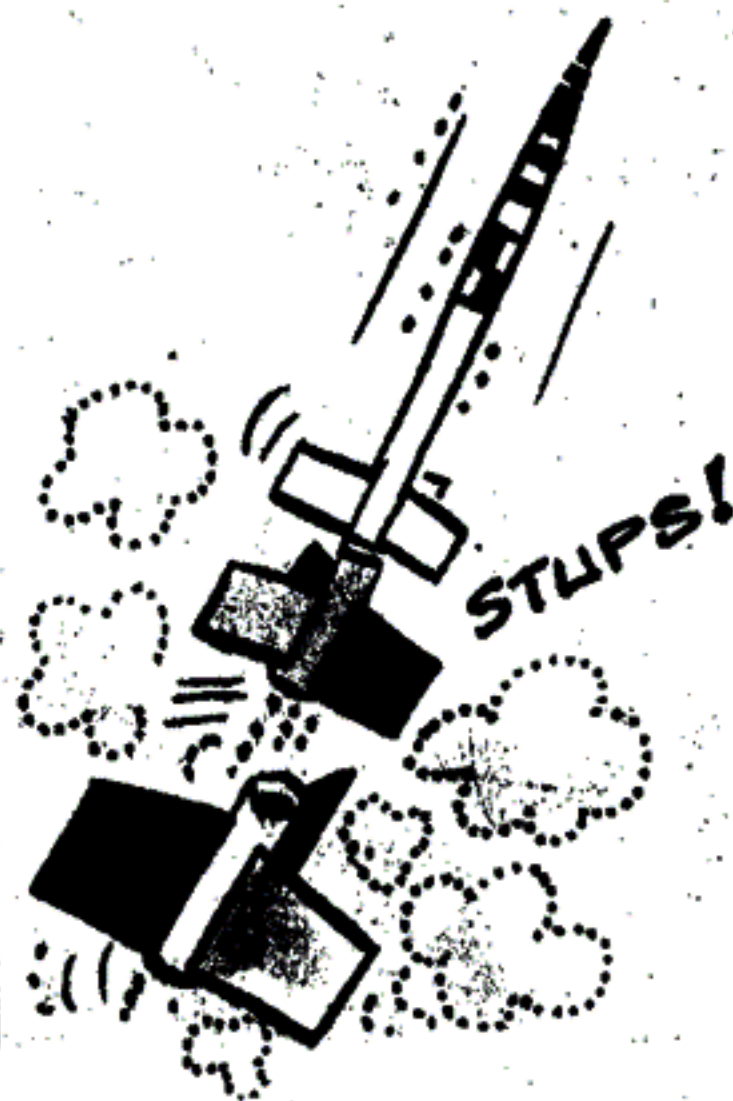
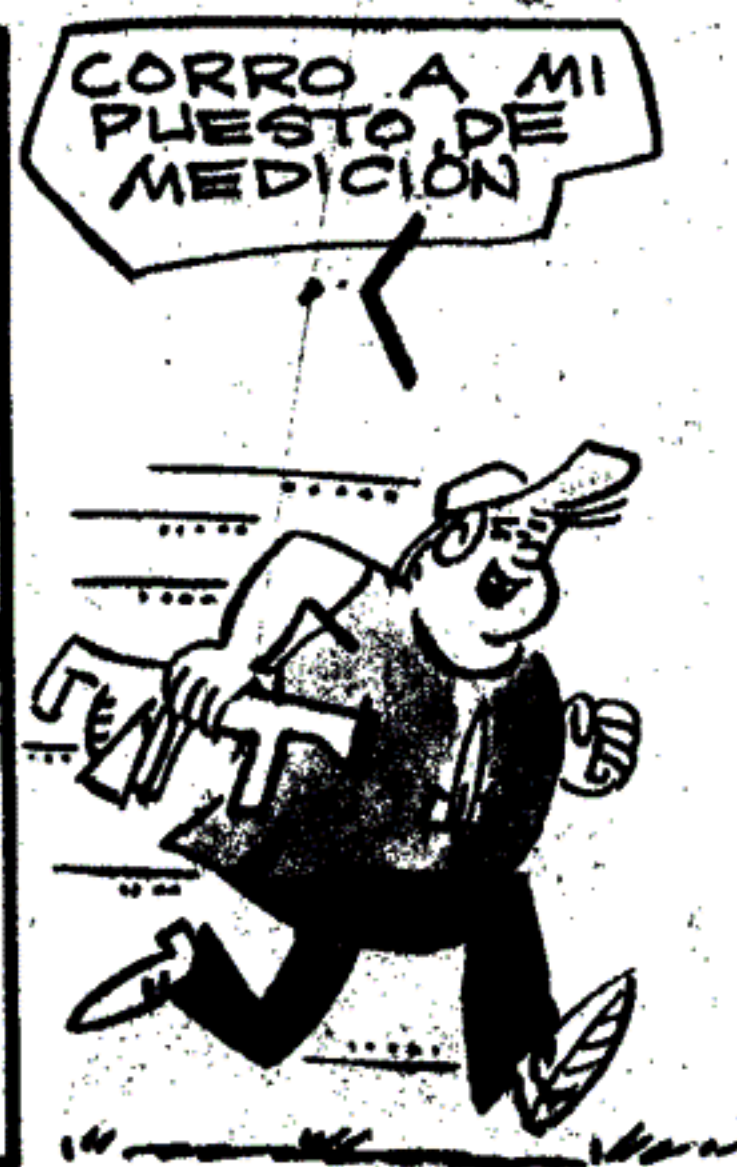


























MIENTRAS  
TANTO...



PROFESOR, RESORTE,  
VENGAN... VAMOS A  
BUSCAR EL  
GLOBO

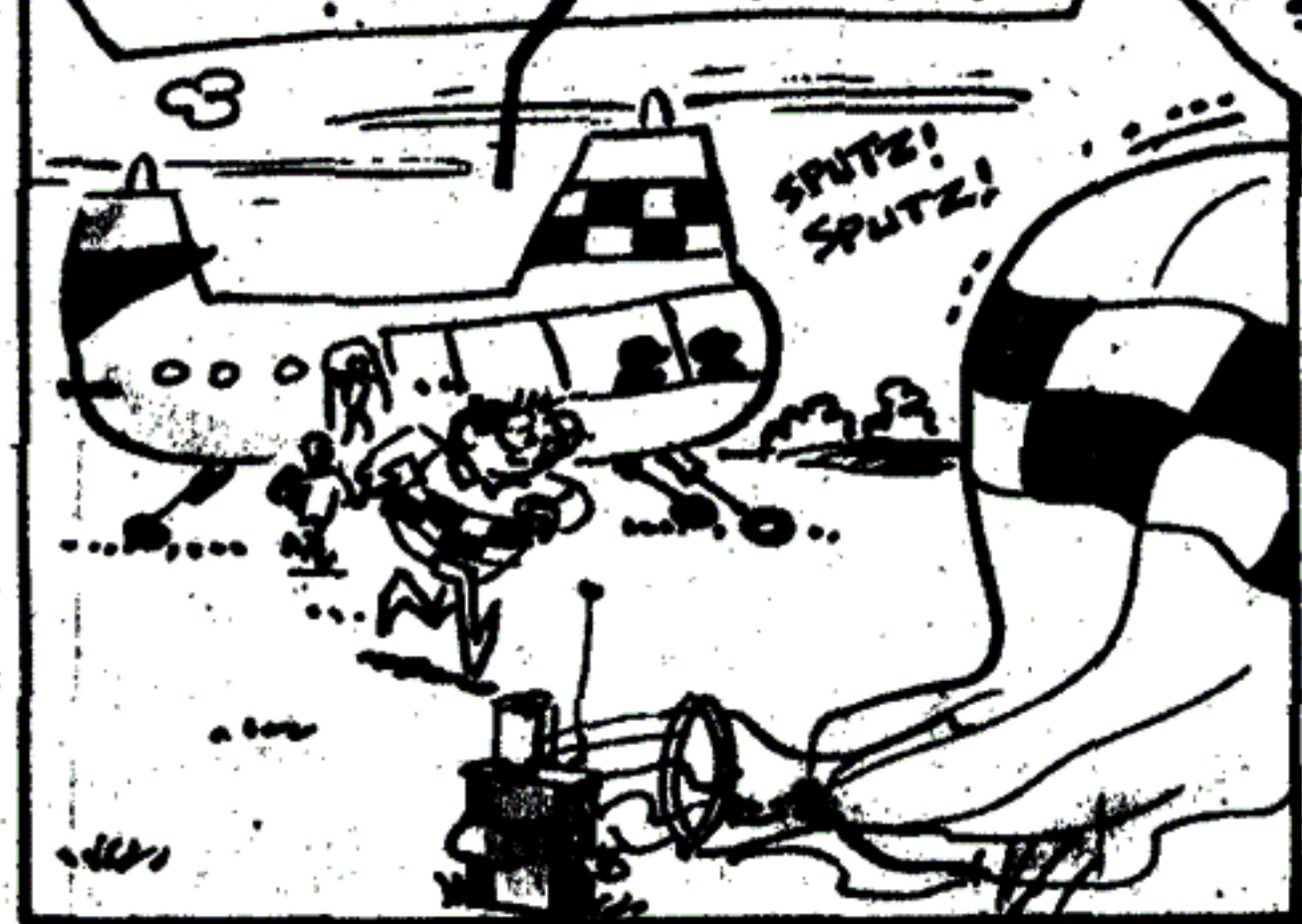
¡ALLÁ ESTÁ!  
CREO QUE  
YA EL  
AUTOMÁTICO  
LE ESTÁ  
HACIENDO PERDER  
EL GAS PARA QUE  
DESCIENDA



SI LO HARA POR  
AQUÍ CERCA SERÁ  
FÁCIL RECUPERARLO



VEREMOS CUANTO  
MARCO EL BARÓGRAFO  
DE DOBLE REGISTRO



¡DOCE MIL METROS  
DE ALTURA!  
¡NO CREÍ QUE  
SUBIRÍA TANTO!

¡LO FELICITO,  
SU REGISTRO  
ES INVENSIBLE!



VOLVAMOS AL  
AERODROMO,  
LOS CHICOS  
YA DEBEN HABER  
ALCANZADO SUS  
ALTURAS MÁXIMAS







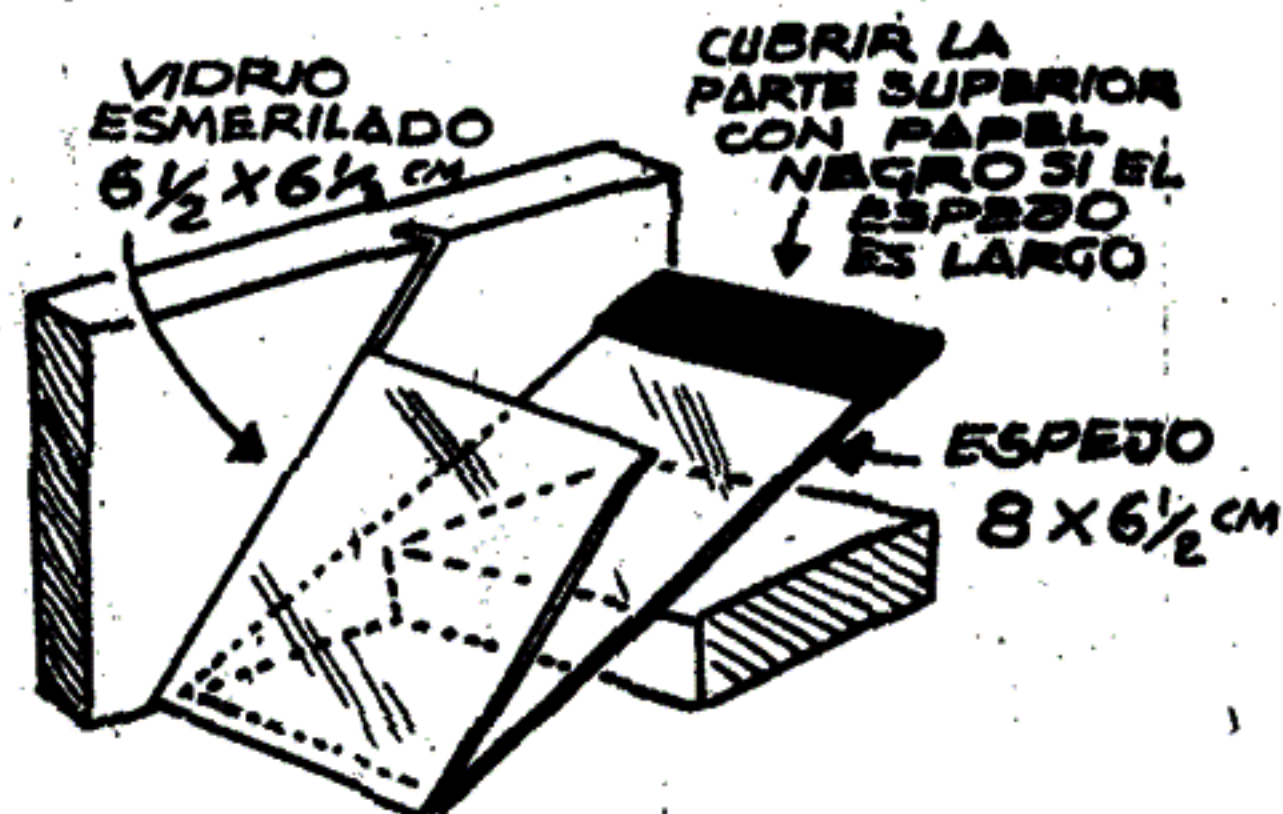
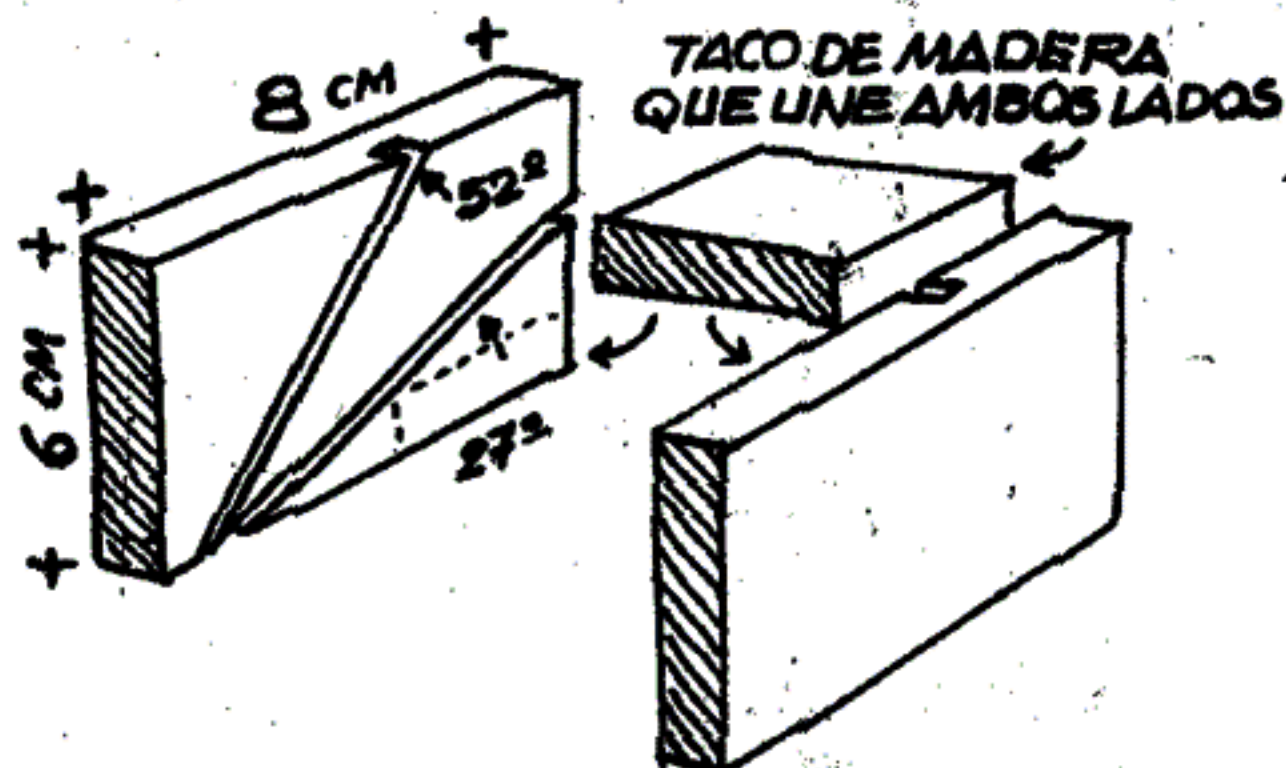




# ENFOCADORA DE AMPLIACIONES

**C**ON esta enfocadora obtendrás ampliaciones supernítidas y te será facilísimo el enfoque de cualquier negativo que quieras ampliar, el detalle que debes tener en cuenta una vez armado este aparatito es que en el vidrio esmerilado debes ver con toda nitidez el negativo que colocaste para ampliar y sin modificar el foco de la ampliadora al retirar este aparato, el negativo debe proyectarse con toda nitidez sobre el papel donde harás la ampliación.

En los dibujos está todo aclarado, si no tenés un rectángulo de vidrio esmerilado podés usar un vidrio común al que le agregarás un rectángulo de acetato o celuloide al que esmerilarás con un poquito de polvo de limpiar la vajilla y de un lado sólo, la madera puede ser cualquiera pero preferible que sea del tipo blanda hasta podés usar

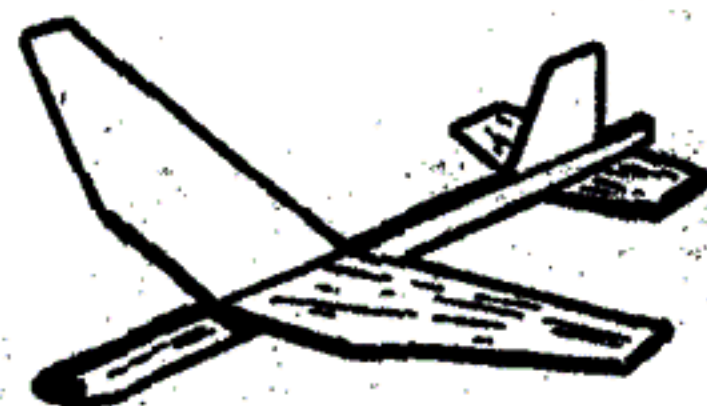


balsa, el espejito uno de cartera, si es muy grande tapá la parte superior con un papel negro (esto se hace para no tener que cortar el espejo) y hablando de espejo, aunque yo aquí te doy medidas adaptá la del vidrio y la del ancho al tamaño del espejo que tengas.

Si no sos muy experto para marcar los ángulos y cuando terminás el aparatito la imagen no aparece nítida como la que se proyecta en el papel para ampliar modificá la posición del vidrio esmerilado anchando la canaleta que lo sostiene hasta obtener la misma nitidez sobre él, que sobre el papel donde harás la ampliación, para hacer estas correcciones colocá en la ampliadora un negativo claro y de marcado contraste, chicos, les recomiendo hacer este aparatito que les facilitará la tarea de ampliar especialmente con negativos oscuros o cuando se tiene una ampliadora de lente de poca abertura que no proyecta con claridad.







**DEDALO**

Ale 34 cms.

\$8-

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**

## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



\$25-

**SALTAMONTES**

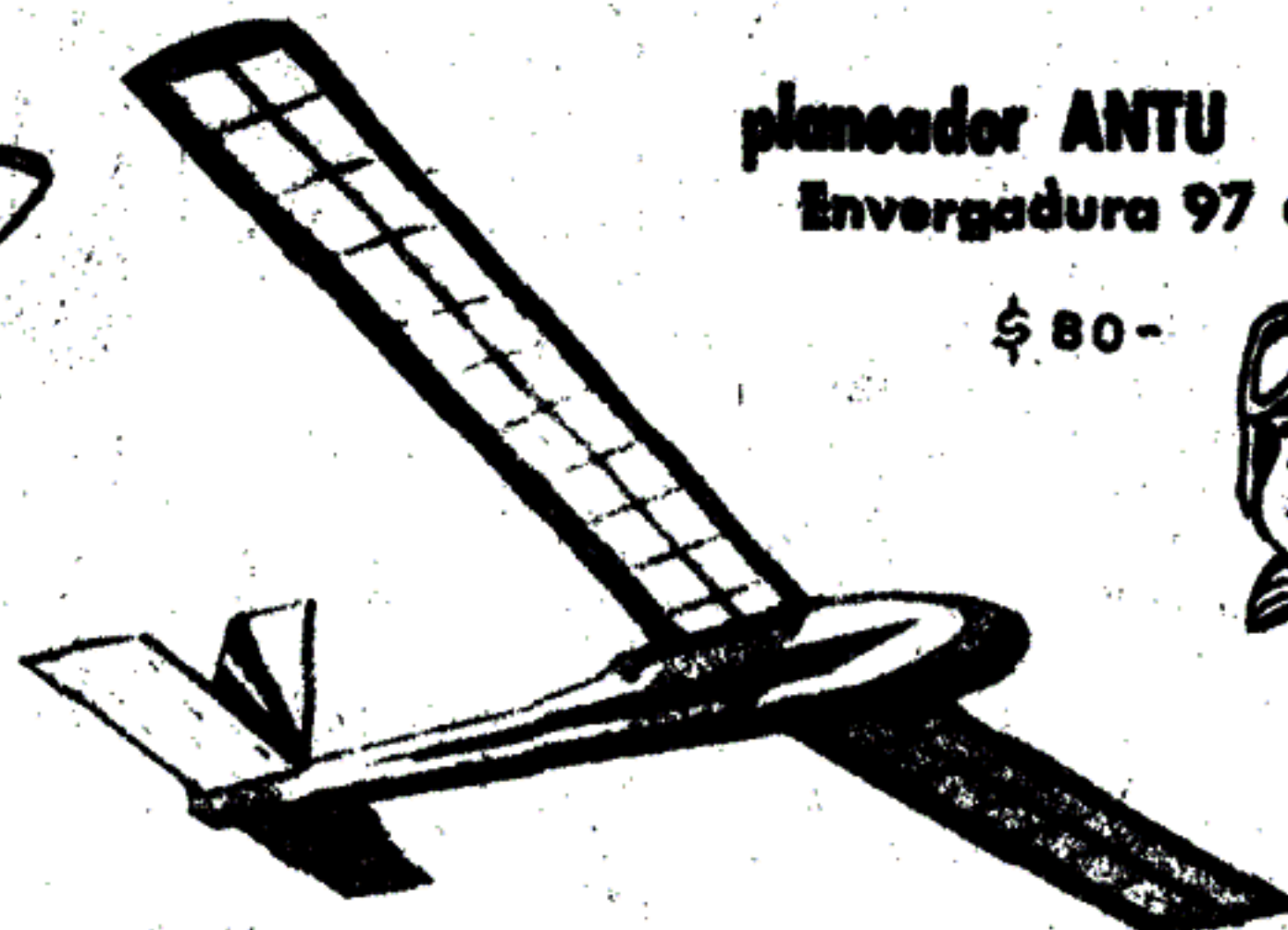
Ale 38 cms.



Ale 66 cms.

**ORIGONE**

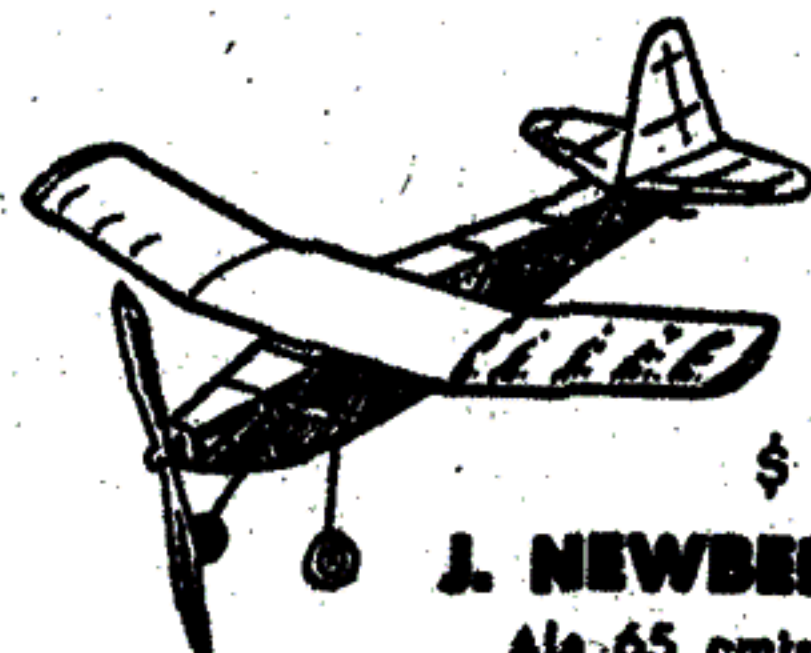
\$33-



**planeador ANTU**

Envergadura 97 cms.

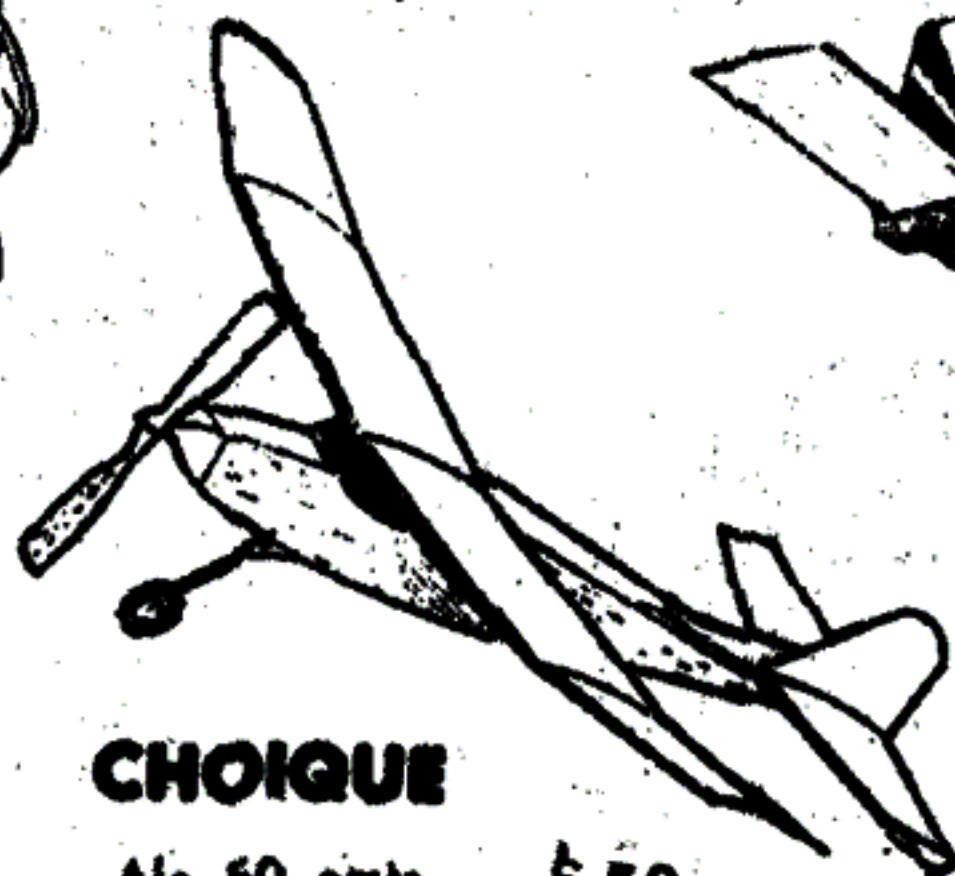
\$80-



\$33-

**J. NEWBERRY**

Ale 65 cms.



**CHOIQUE**

Ale 50 cms.

\$50-

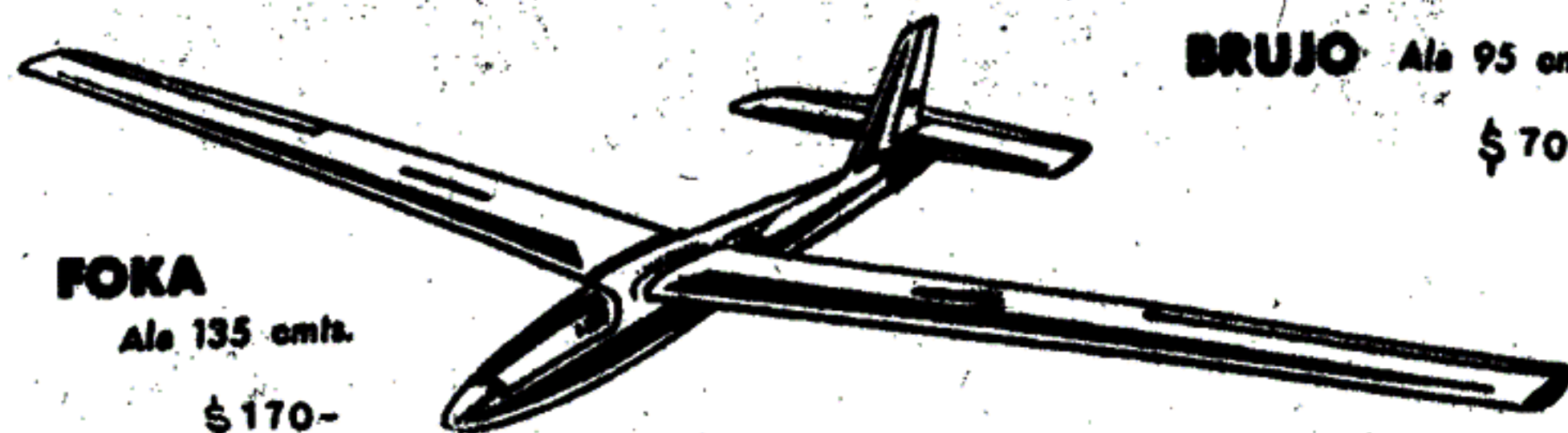


**BARRACUDA**

\$80-

Ale 88 cms.





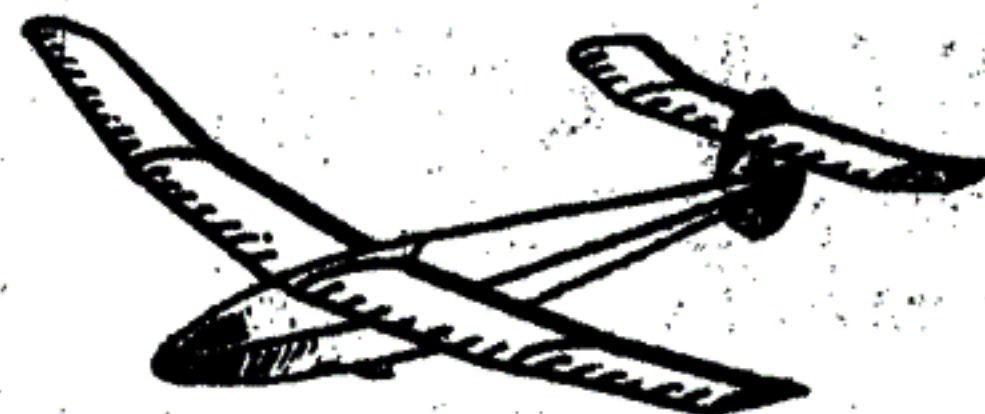
**FOKA**

Ale 135 cms.

\$ 170-

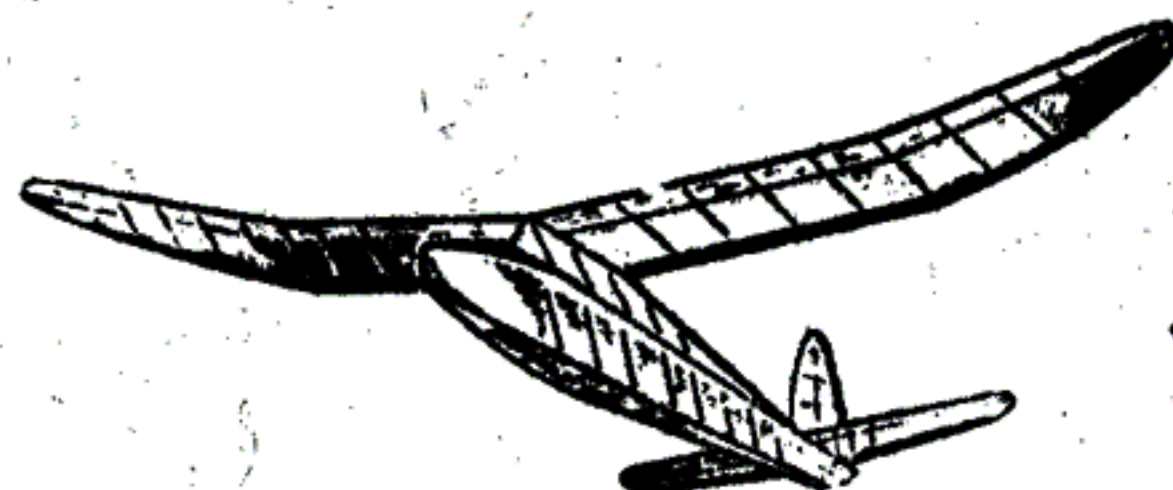
**BRUJO** Ale 95 cms.

\$ 70-



A.B.C. del Aeromodelismo

**PARA ENSAMBLAR**



**SKYLARK**

Ale 86 cms.

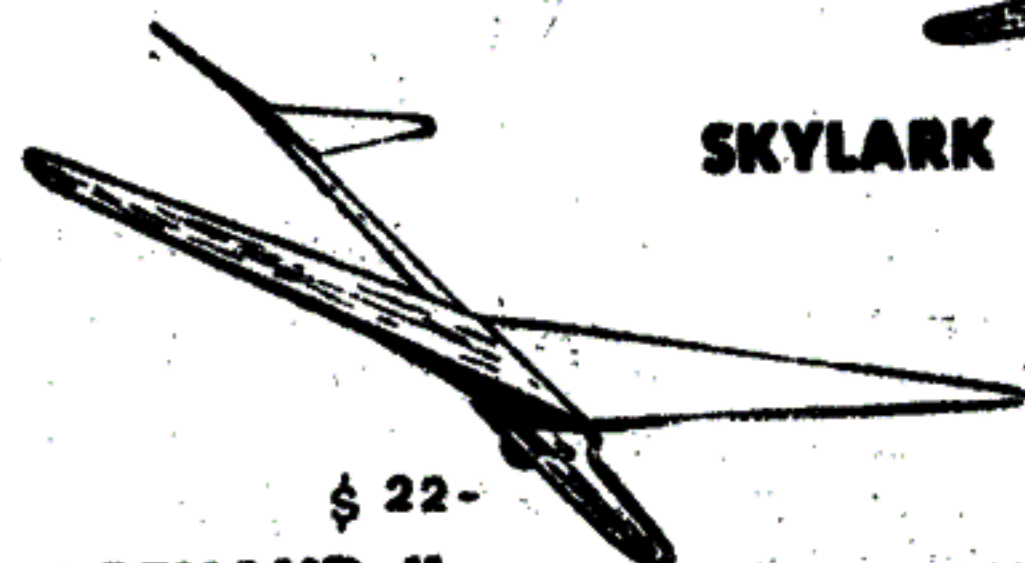
\$ 70-



**EL DORADO**

Ale 68 cms.

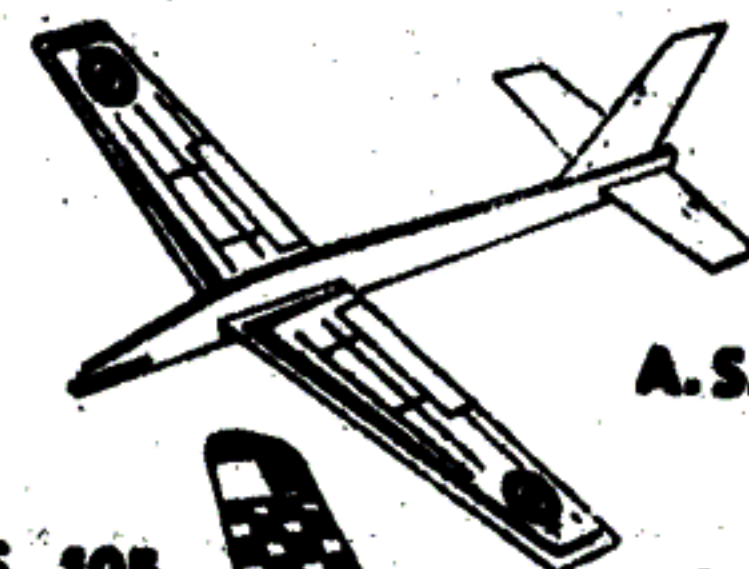
\$ 80-



\$ 22-

**PENAUD II**

Ale 50 cms.

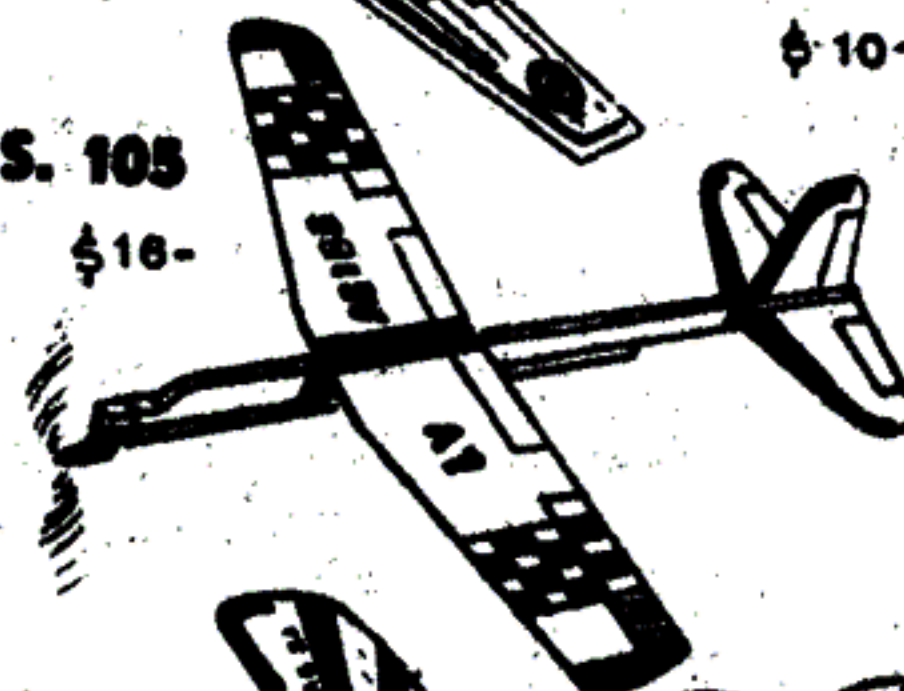


**A.S. 53**

\$ 10-

**A.S. 105**

\$ 18-



**A.S. 51**

\$ 7-



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

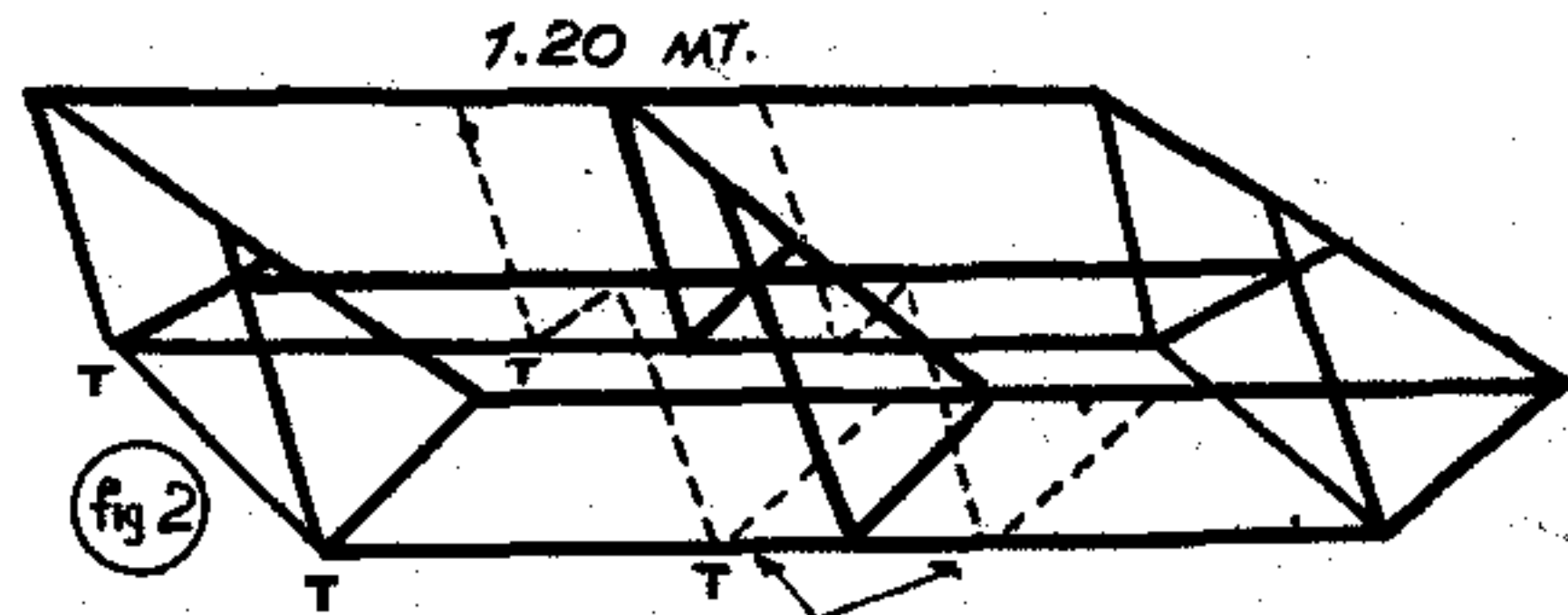
Para envío al interior, agregar \$ 20 - giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.



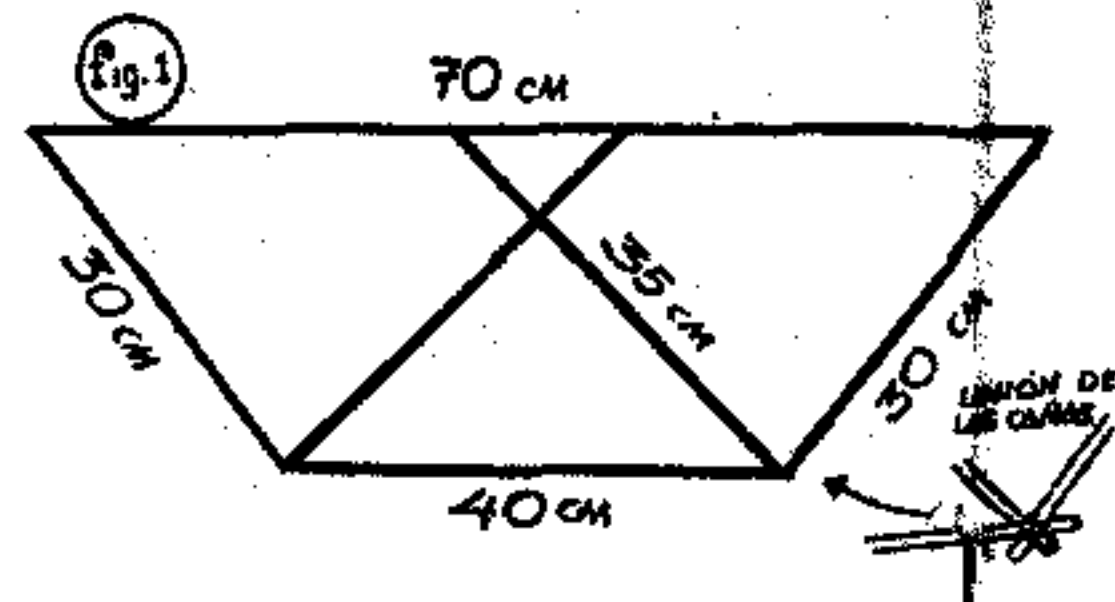


# BARRILETE DOBLE

A pedido de muchos chicos que desean tomar fotos con la cámara que di para usarla desde un barrilete o simplemente quieren divertirse remontándolo aquí les doy el super-extraordinario DOBLE-VE, que como ustedes saben remonta muy fácil además lo hace tirando siempre hacia arriba como si fuese un globo, esa forma de trepar la consigue por las corrientes de aire que pasan por las dos canaletas que forma las dobles y producen una succión que lo hace elevar con toda facilidad.



LA LÍNEA DE PUNTOS INDICA  
LOS HILOS PARA FORRARLO



## CONSTRUCCION

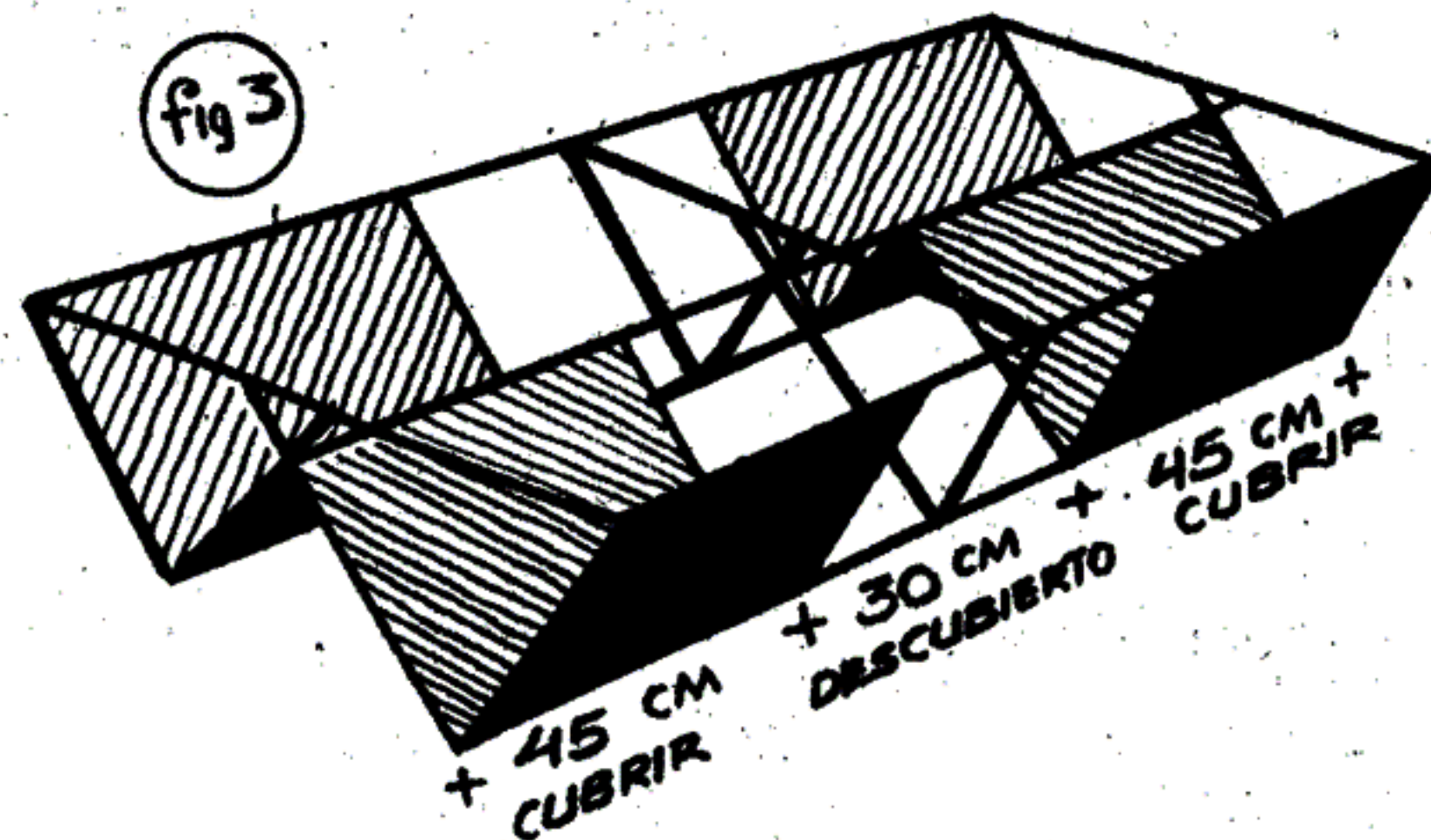
En el dibujo 1 les muestro como se arman los tres trapecios y sus medidas, este armazón puede ser de cañas o varillas livianas pero resistentes, en el dibujo 2 vemos como los trapecios se unen con cinco varillas o cañas (estas deben ser un poco mas gruesas de las que hicimos los trapecios).

En la figura 3 les indico las partes que se deben forrar con papel barrilete o tela, plavini, polietileno, esto va de acuerdo a sus posibilidades o a lo que les quede más cómodo, yo lo hice de papel barrilete color naranja.

Los tiros deben ir en las partes indicadas con una T los del centro son más largos que los de arriba y la inclinación que se le dará en el vuelo al dobleve irá de acuerdo al viento que haya el día que lo remontan, cuanto más viento más horizontal debe quedar en vuelo el barrilete y esto lo conseguirán con el largo de los tiros. Chicos, cuando escriban a la revista manden a decir si les interesa este tema de los barriletes porque tengo muchos modelos fáciles para publicar y además notas sobre construcción, remonte, tiros, hilos a usar, etc.



# OBLEVE



PARA  
FORRAR,  
SOLO DEJAR  
10 MM DE  
DOBLADILLO





# MAGIA

1 caja de magia con 9 pruebas \$ 4.000 (\$ 40.—)

La colección de minilibros compuesta de 5 libros, \$ 7.500 (\$ 75.—)

Los libros son:

JUEGOS DE PRESTIDIGITACION  
LA MAGIA DE LAS CARTAS  
LA MAGIA DE LOS PAÑUELOS  
LA MAGIA DE LAS MONEDAS  
JUEGOS DE SOCIEDAD

La colección de libros compuesta de 6 libros, \$ 16.000 (\$ 160.—)

MICROMAGIA \$ 2.500 (\$ 25.—)  
MAGIA INFANTIL \$ 2.500 (\$ 25.—)  
MAGIA MENTAL \$ 2.500 (\$ 25.—)  
CARTOMAGIA \$ .3000 (\$ 30.—)

MAGIA, TRUCOS Y ENTRE-  
TENIMIENTOS \$ 3.000 (\$ 30.—)  
NUEVOS Y SENSACIONALES  
JUEGOS DE NAIPES \$ 3.000 (\$ 30.—)

**COTILLON RIVADAVIA**

**Av. RIVADAVIA 10824**

**Cap. Fed. †**

(Envíos al interior GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ)



# MINIMAGIA

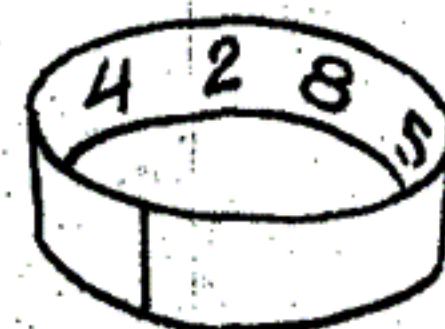
**EL ANILLO MAGICO  
o una simple computadora**

Se le da papel y lápiz a la persona que diga saber multiplicar en forma muy rápida y le pregunte qué número elige entre 1 y 6 para multiplicar el número 142857.

Ahora tomo el anillo y con sólo partirlo ya tengo el resultado pese a que ignoraba cuál iba a ser el número que iba a elegir.

**PARA HACER EL ANILLO MAGICO**  
Se escribe el número 142857 en una tira de papel y luego se pegan los extremos para formar el anillo.

Para saber el resultado se debe multiplicar por 7 el número que diga



142857

la otra persona y cortar detrás del último número de ese resultado el anillo.

**EJEMPLO:** Si dice 3 se debe cortar del 1 por ser  $7 \times 3 = 21$ .

Si dice 5 se debe cortar detrás del 5, por ser  $7 \times 5 = 35$ .

## CLUB AEROMODELISTA CIUDADELA DE EL PALOMAR

REALIZARA EL DOMINGO 13 DE ABRIL, A LAS 9,30 HS. EN VILLA DORREGO, ruta 3, Km. 30, GONZALEZ CATAN, PCIA Bs. As. un

## CONCURSO DE COHETERIA

INFORMES en calle POLA 168 capital federal T.E. 641-5866



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 2.— (m\$n. 200)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias  
única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL  
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)  
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA** (solo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a  
"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL  
UN RECEPTOR MUY SENCILLO  
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA  
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO  
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS  
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,  
alarma, instrumento musical, etcétera)  
PILAS (sin ácido)  
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA  
2 MICROFONOS DE CARBON  
AURICULARES (monocanales y estereos)  
MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN  
PLANEADOR (sin madera balsa)  
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS  
AVION CON MOTOR A GOMA  
YATE LIGERO  
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)  
PROYECTOR DE HISTORIETAS  
MICROSCOPIO

## FOTO - CINE

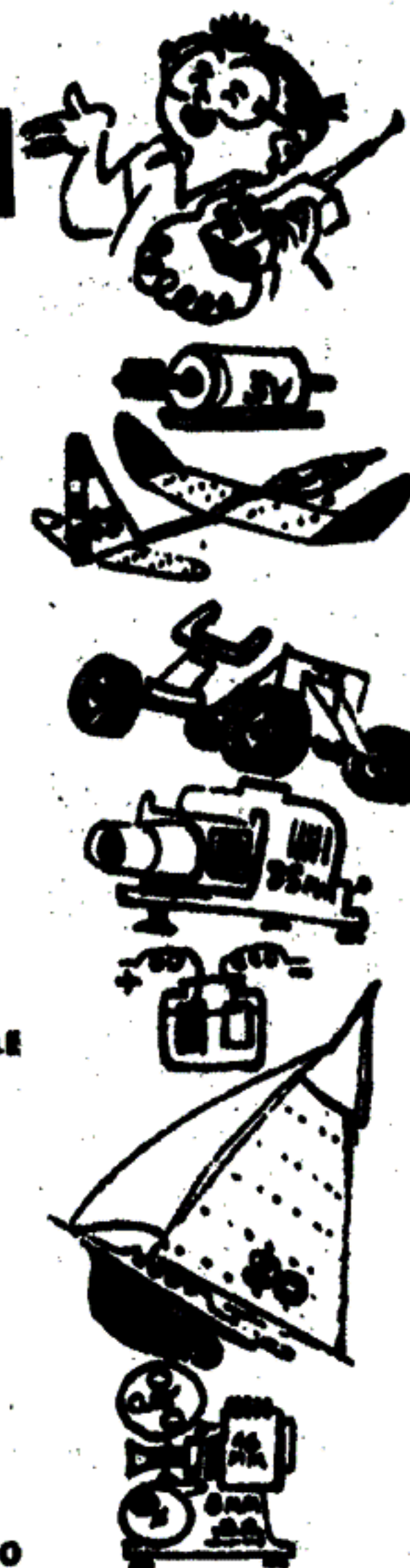
PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS  
de 35 mm (con condensador)  
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR  
AMPLIADORA

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE  
PROYECTOR DE CINE 8 mm & 16 mm  
CAMARA AEREA para barrilete y cohete  
FLASH para camara

## VARIOS

KART con motor a hormigón  
MIMEOGRAFO (Impresor)  
NECTOGRAFO (Impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no  
pedir otros aunque hayan sido  
publicados.





# TUERKITO Y GASOLINA

"EL TÍO RUDECINDO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI.

"AQUELLA TARDE, LA CASA DE TUEKITO  
ERA UN REMANSO DE PAZ, CUANDO...."





¡NI EN TREN NI EN OMNIBUS,  
SOBRINO! ¡JO, JO! ¡SALI  
Y VERAS QUE LLEGUE  
DE A PIE...! ¡JO, JO!



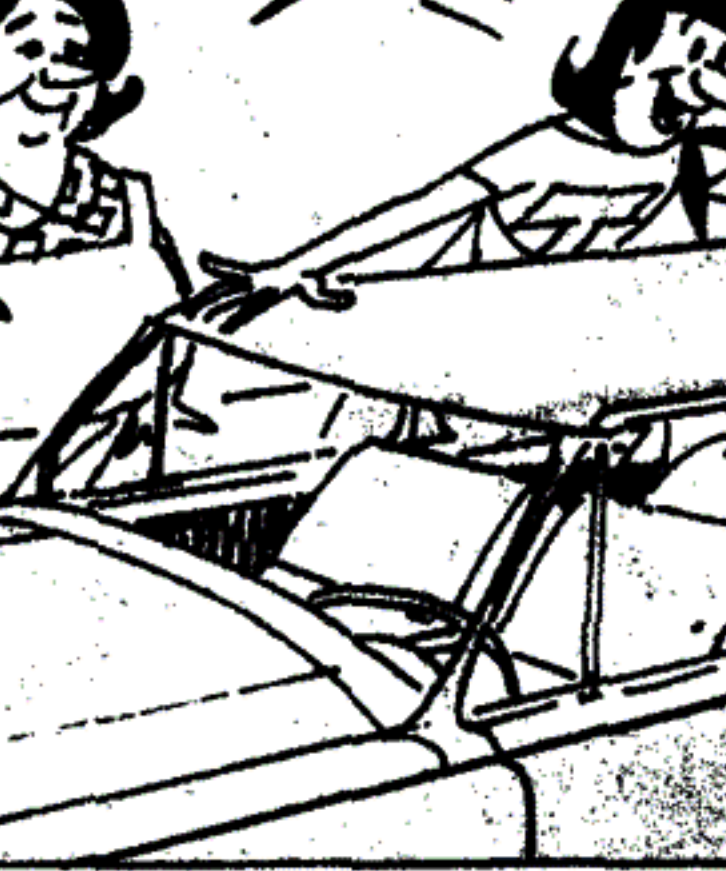
¡COMO ME GUSTARÍA  
MANEJAR ESE  
COCHAZO!...



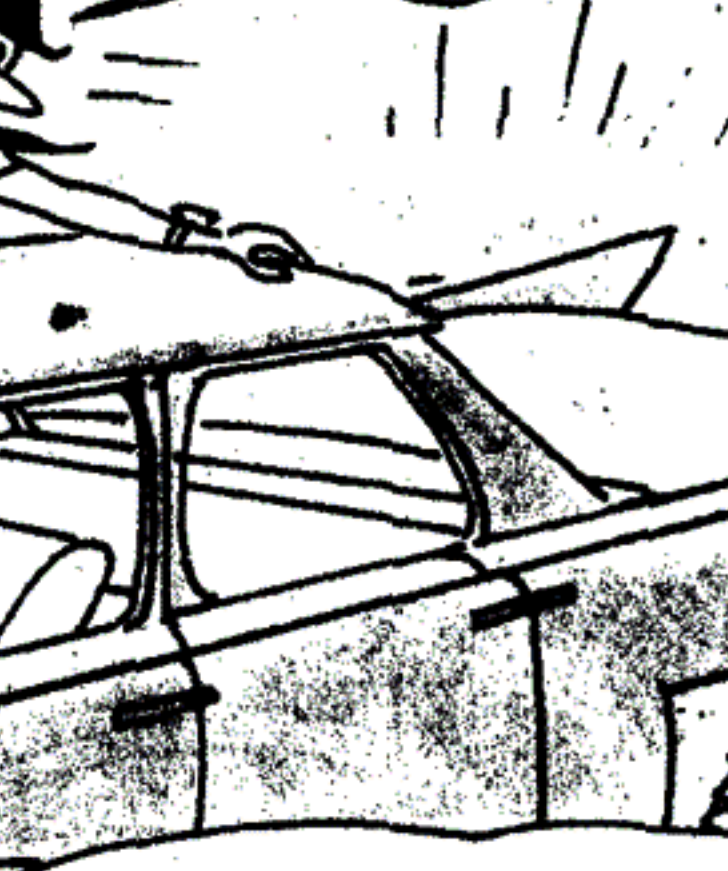
COMO VEN, ME HE  
MOTORIZADO...



TE VAN BIEN LAS  
COSAS ¿EH?



¡QUÉ MÁQUINA DE  
NOVELA, TÍO...!



BUENO, PUES DATE  
EL GUSTO, MUCHACHO...



EN TUS CARTAS, ME DECÍAS  
QUE TUERKITO ERA UN  
CONSUMADO VOLANTE...



BUENO, PERO  
NO TARDEN...





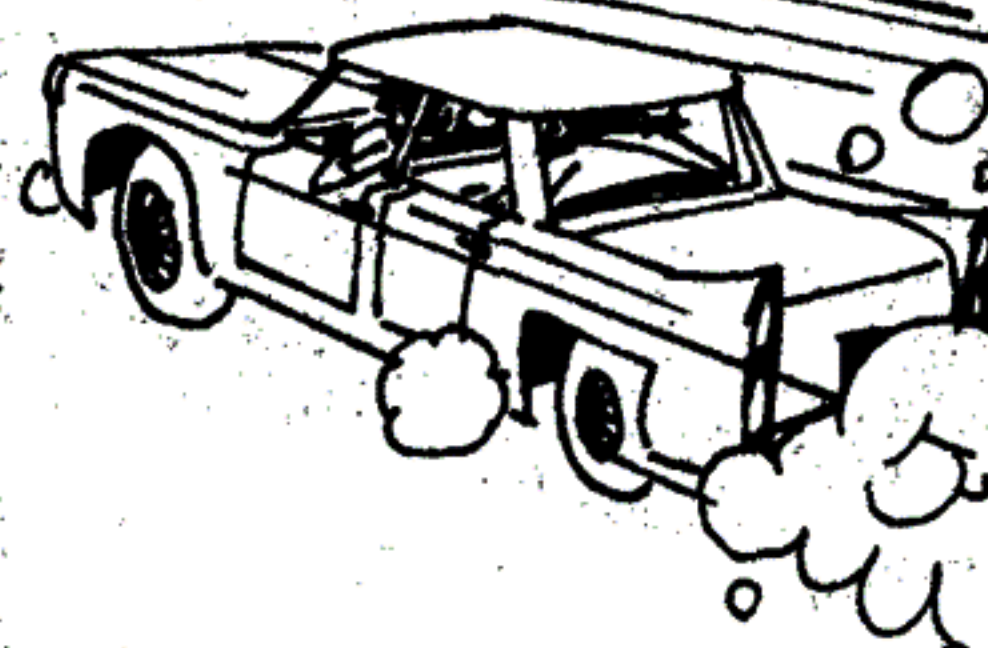








EN ESTA RUTA SERÁ  
DIFÍCIL, AGENTE. NOS  
LLEVA MUCHA DELAN-  
TERA...



PERO POR ESTA OTRA  
PODEMOS INTERCEPTARLO...

¡ME GUSTA LA  
JUVENTUD CON  
INICIATIVA...



¡NO ESTÁ EN MUY  
BUEN ESTADO...  
...PERO LO  
LOGRARE!



¡Y YO QUE VINE A  
CURARME DE LOS  
NERVIOS...

¡AGARRENSE FUERTE!

MINUTOS  
MAS TARDE..

¡YA ESTAMOS EN EL  
CRUCE! NOS  
AHORRANOS UN MONTÓN  
DE KILOMETROS!...



Y AHORA  
QUE...?













¡UY!  
¡ESTO NO ME LO ESPERABA!

CRASH!



NO SE AFLIJA TÍO. EN  
EL TALLER SE LO DEJARÉ  
COMO NUEVO..

¡AYY! MI CORAZÓN  
NO RESISTE MÁS...

ESTE CHICO  
ES UN LOCO..



¡SEPA QUE MI NOVIO NO  
ES UN LOCO!

BASTA, QUE  
NO ME SIENTO  
BIEN...

¡RESPECTA  
EL UIFORME,  
NENA..!



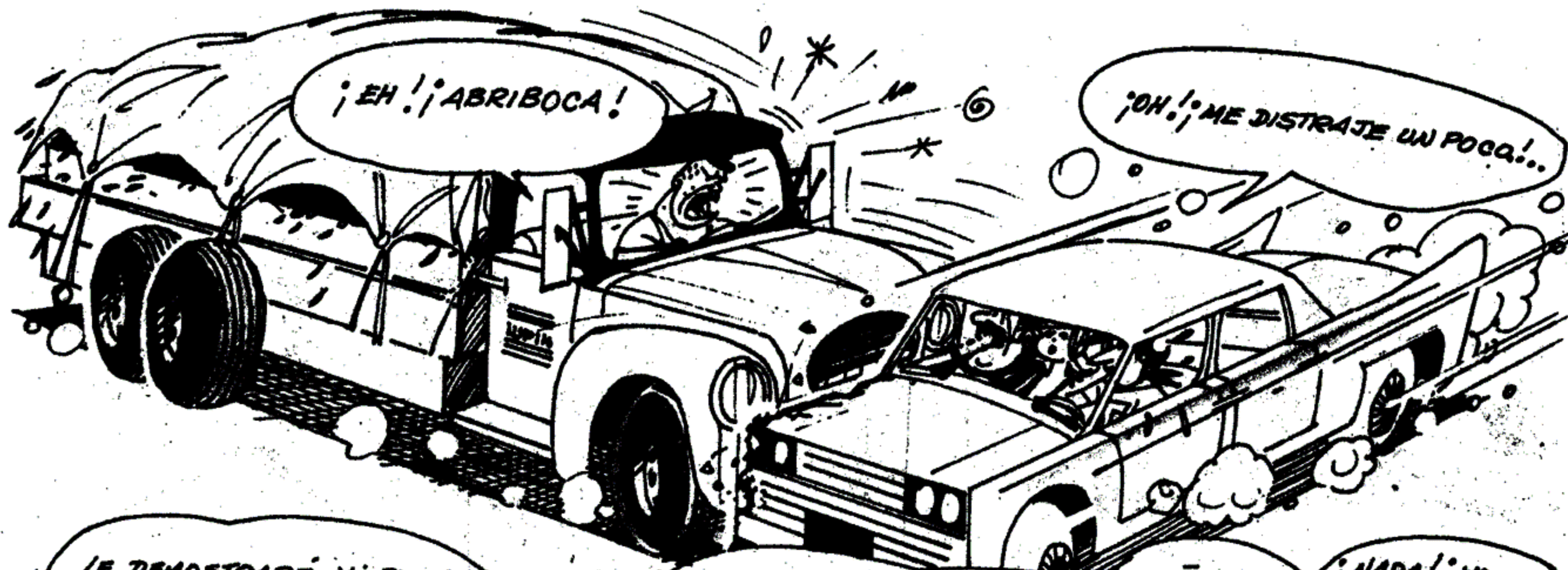
MEJOR, ME DEJAN AQUÍ  
¡SI SE ME SUBE LA  
MOSTAZA, CAPAZ LOS  
METO PRESOS A TODOS!



APENAS LLEGUEMOS, LE  
PREPARARE AL TÍO, UN TE  
DE TILO....

ESE TIPO NO VA  
A HACER CARRERA  
EN LA POLICÍA...





¡EH! ¡ABRIBOCA!

¡OH! ¡ME DISTRAJE UN POCO!...



LE DEMOSTRARE MI BUENA EDUCACION, PIDIENDOLE DISCULPAS...

¡MEJOR NOS VAMOS, TIERKITO!



PARECE QUE NO TRAE BUENAS INTENCIONES...

¡CON MIS DISCULPAS, CALMARE A ESA FIERA!



SEÑOR YO DESEÉ...

¡NADA! ¡YO TENGO EL REMEDIO PARA JOVENECITOS IMPRUDENTES...



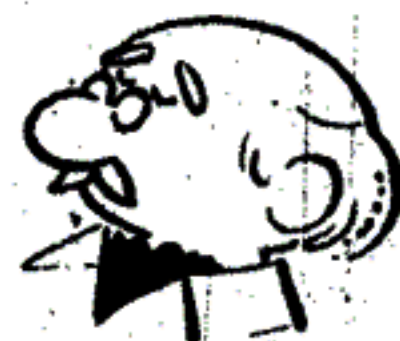




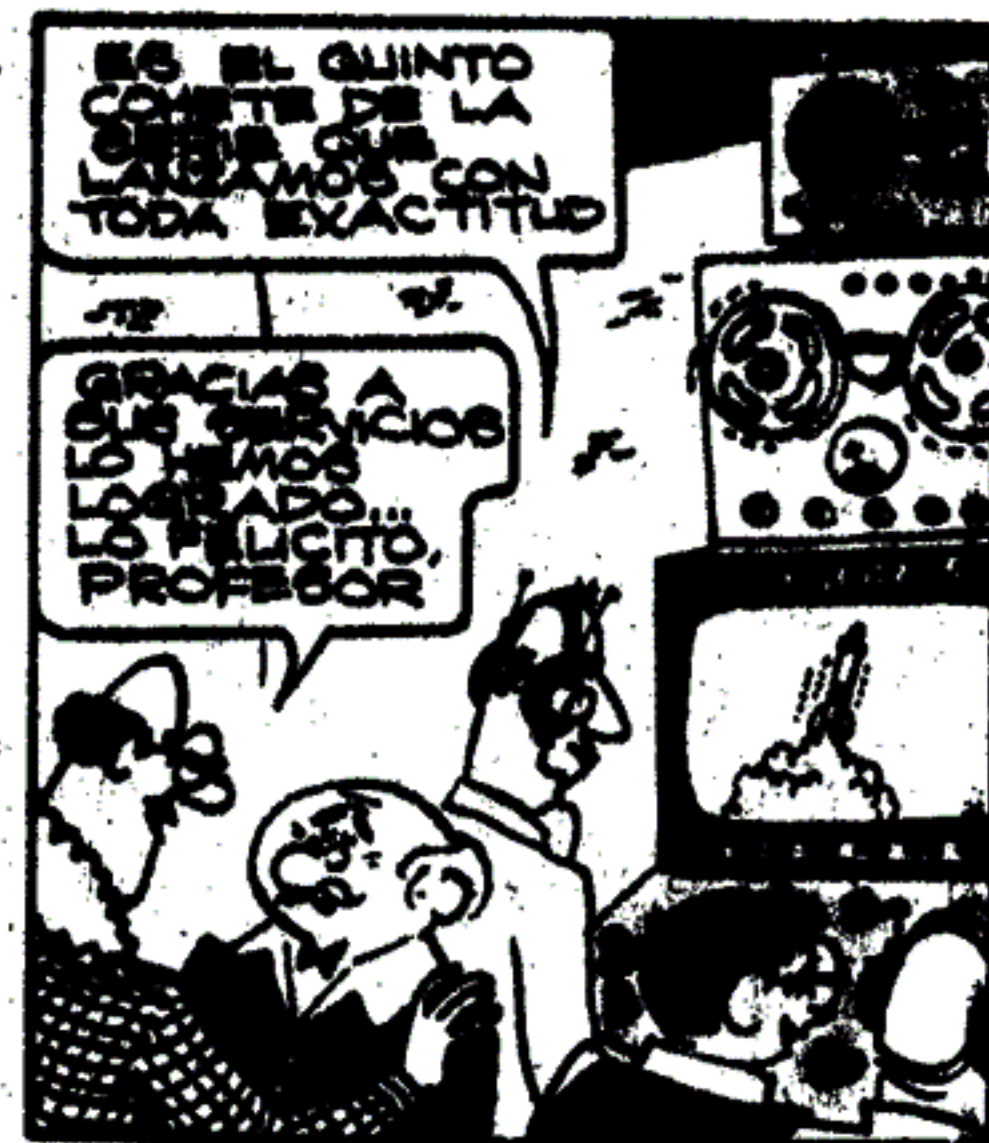
# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por VOL



¡SE SUPO!



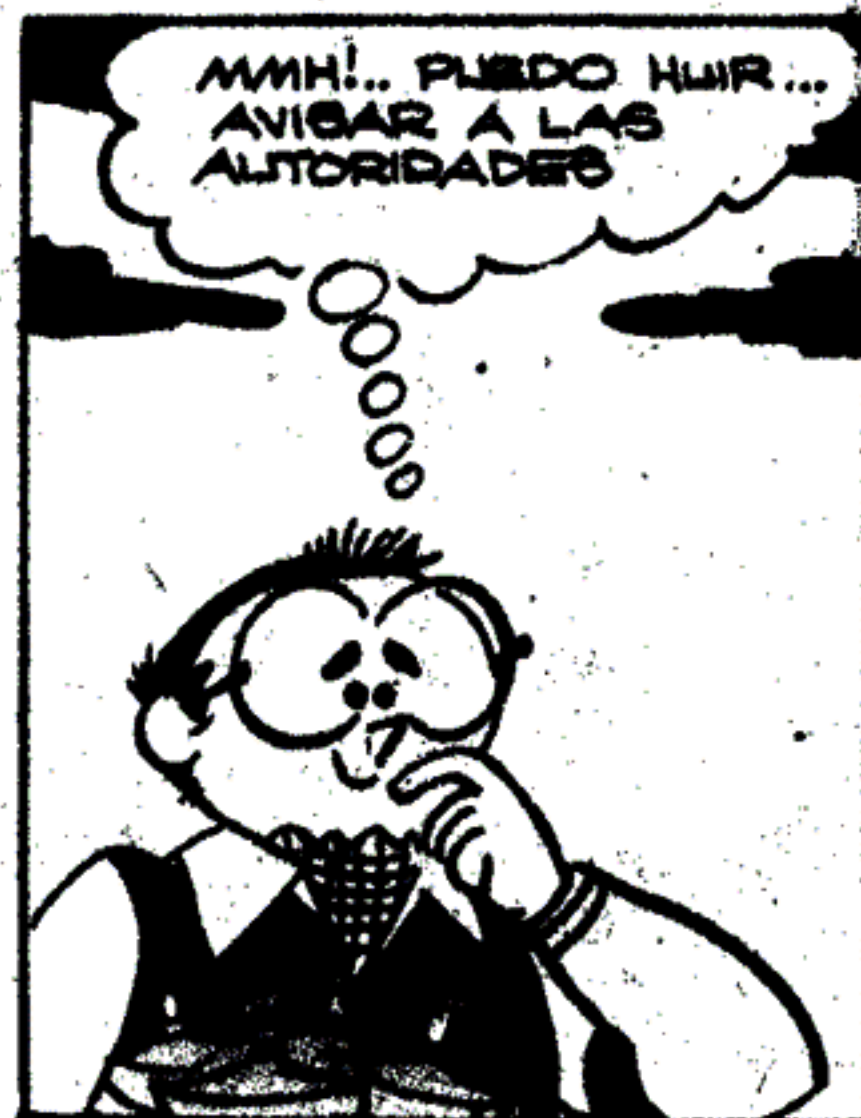








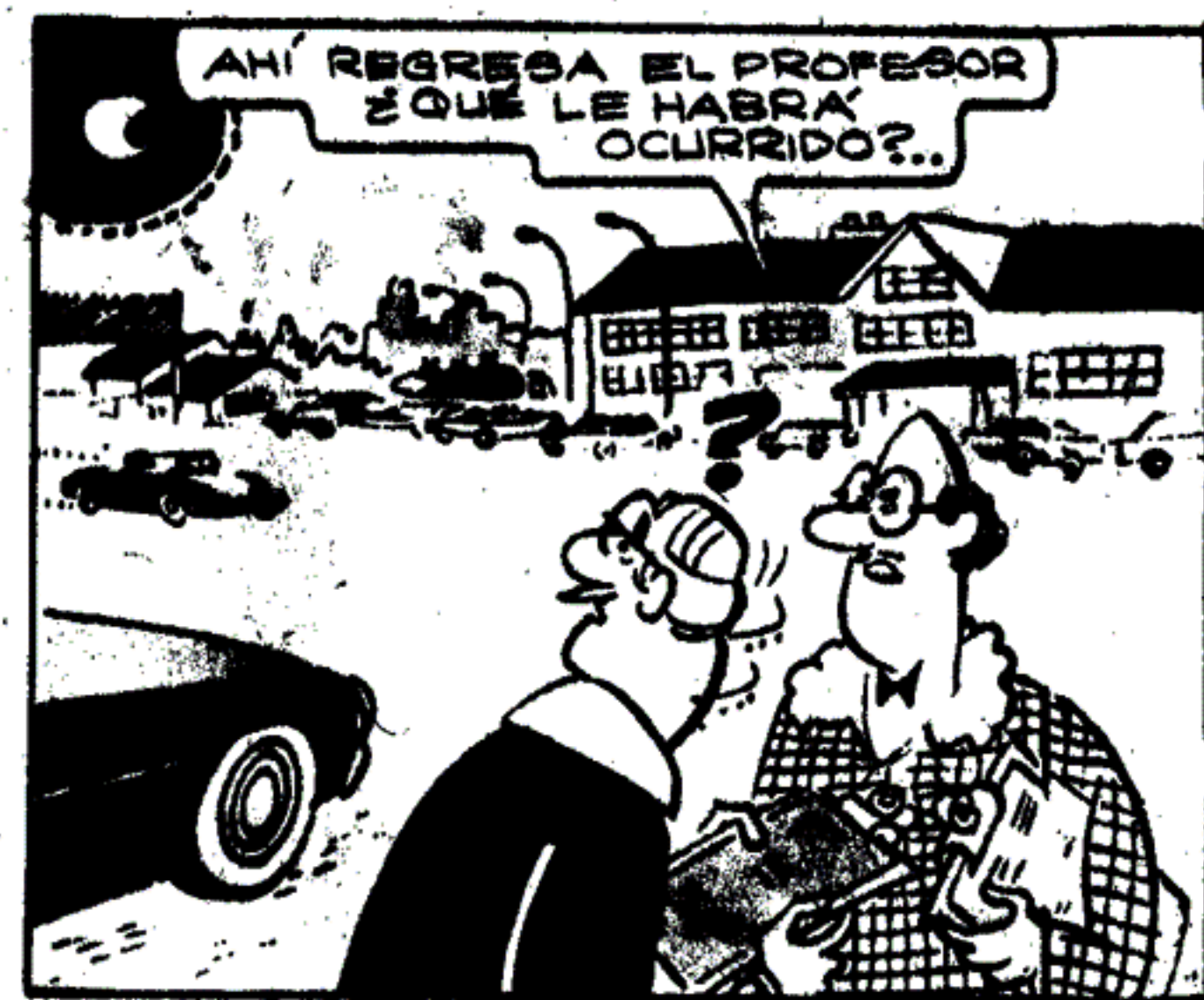








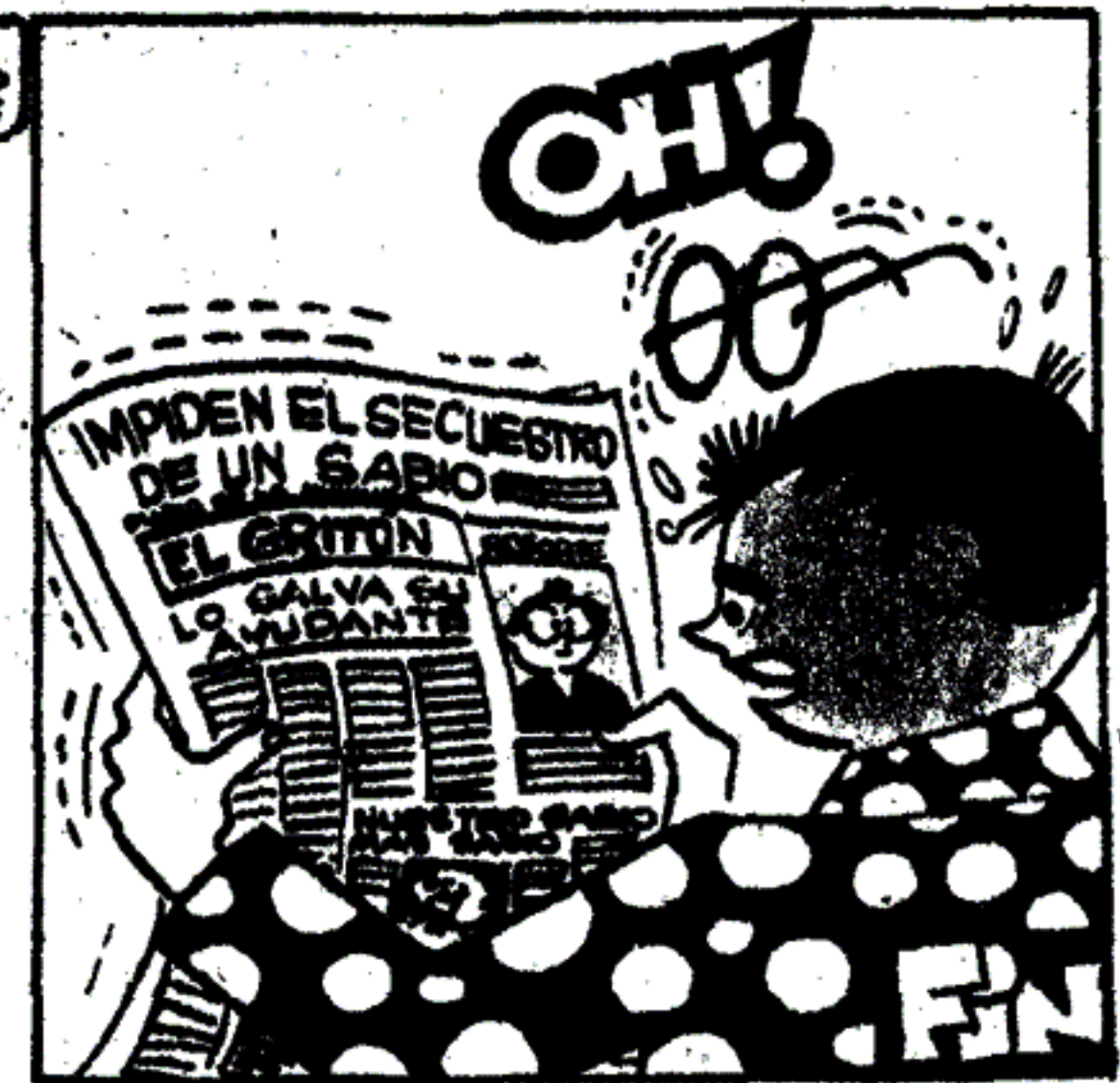














**EN EL 75 UN SUPLEMENTO PARA CHICOS  
CON MENTALIDAD DEL FUTURO!**



con planitos y explicaciones para construir

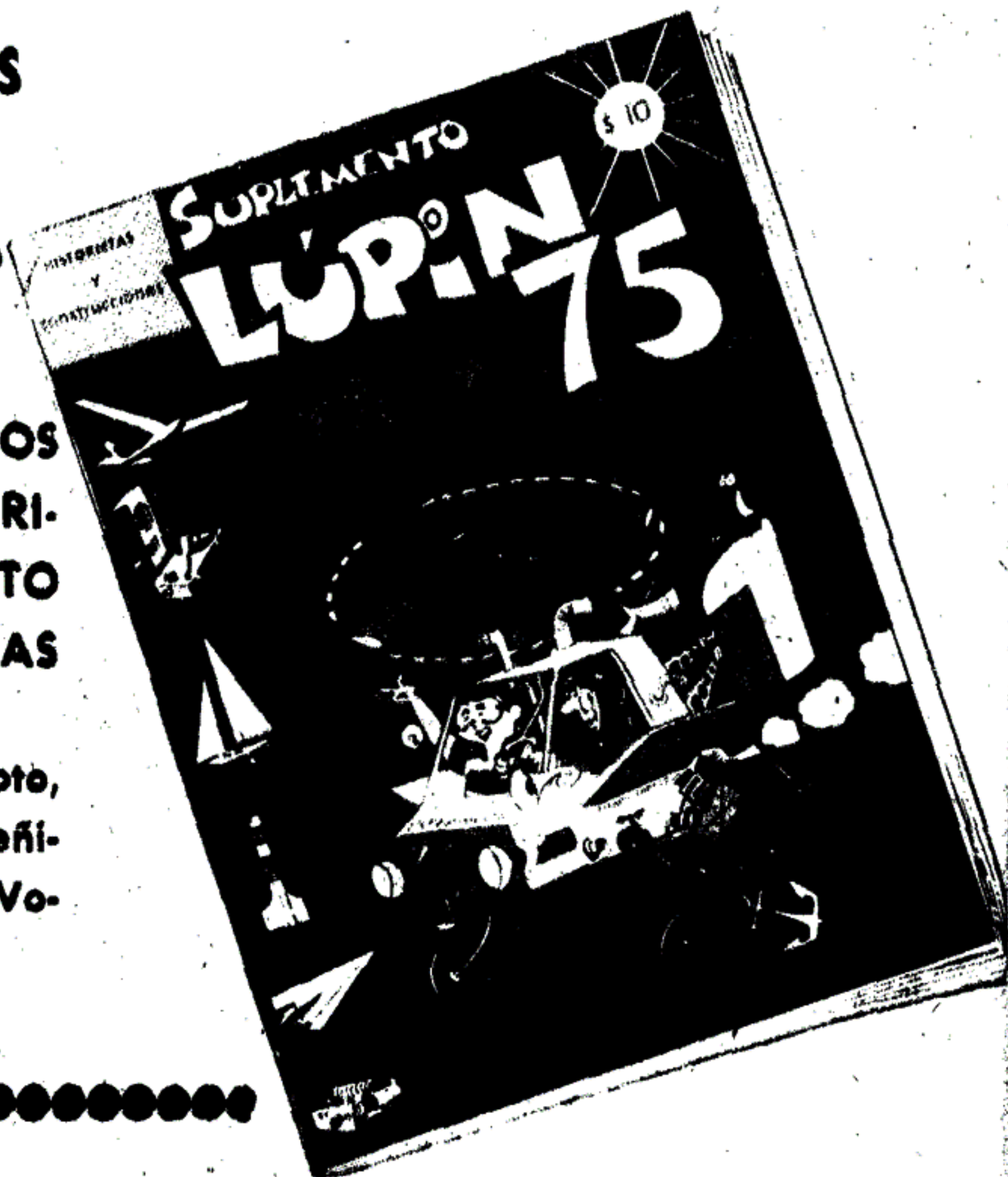
• UN YATECITO • PLANEADOR • TOCADISCOS  
• ALA VOLADORA • RECEPTOR PARA EXPERI-  
MENTAR • COHETE DE 2 ETAPAS • EQUIPITO  
PARA LAS VACACIONES Y MUCHAS COSAS MAS

además todas tus historietas preferidas, Lúpin el piloto,  
Manija el camarógrafo, Tuerkito y Gasolina, Al Fefi-  
que, Saltapones, Resorte y el Profe, Mosca Kid, Vo-  
lantín y TA-TAM TA-TAM, BICHO, GORDI y BUBI



**BUSCALO Y DIVERTITE**

Si no lo podés conseguir pasá por redacción o si vivís lejos enviá GIRO POSTAL de \$ 10.—  
a nombre de ENRIQUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825, 3º, revista LUPIN, CAP. FED.





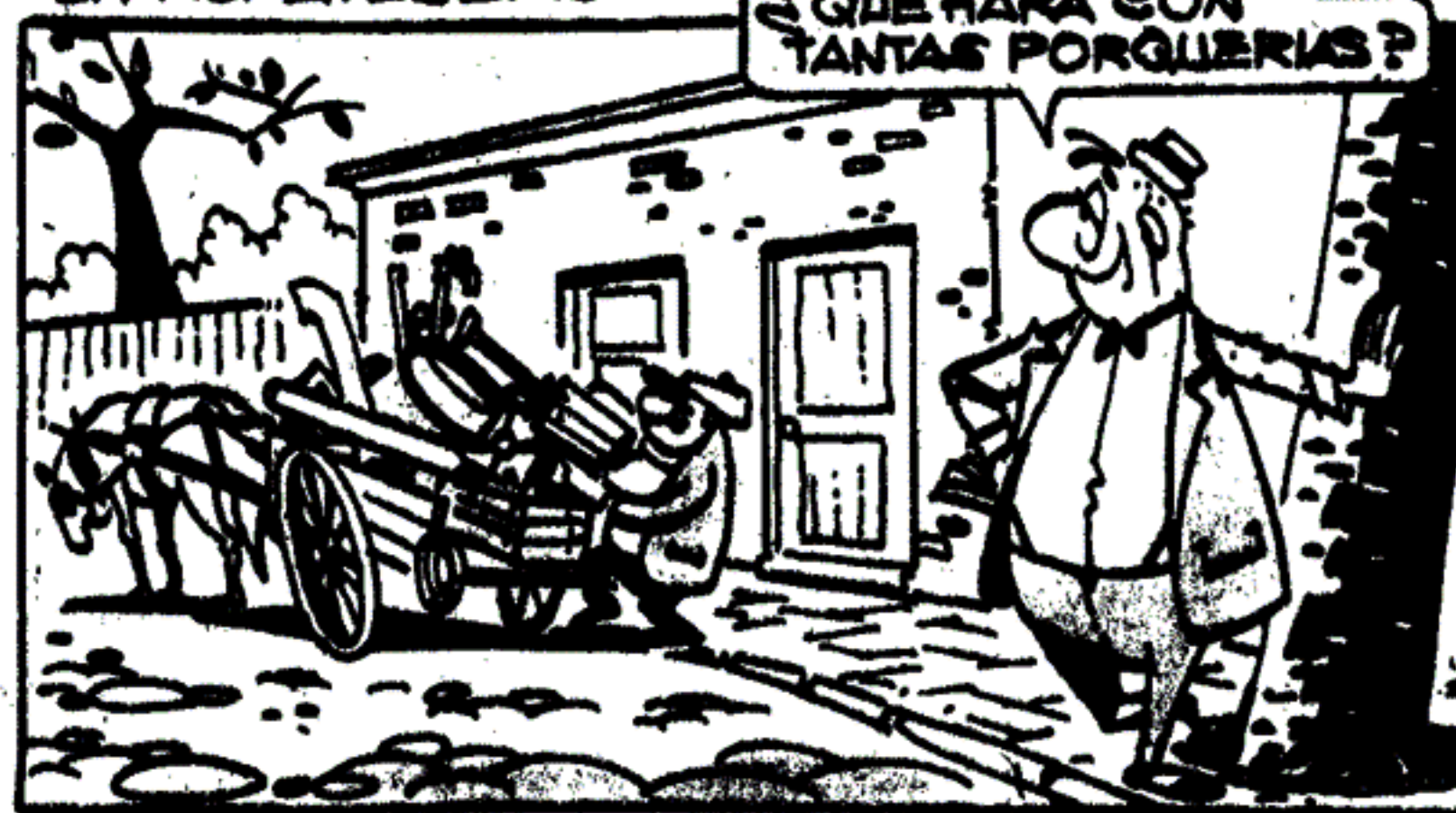
# AL FERTIQUE

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
HOY EN: "GUERRA  
AL ALCOHOLISMO"

Por GUERRERO

ESE DIA, TARAS NO TENIA NADA QUE  
HACER Y OBSERVABA COMO TRABAJABA  
UN ROPAVESEERO

¿QUE HARA CON  
TANTAS PORQUERIAS?



¿Y ADONDE IRA AHORA  
CON TODOS ESOS  
TRASTOS VIEJOS?



¡UY, SE LE  
CAYO UNA  
BOTELLA



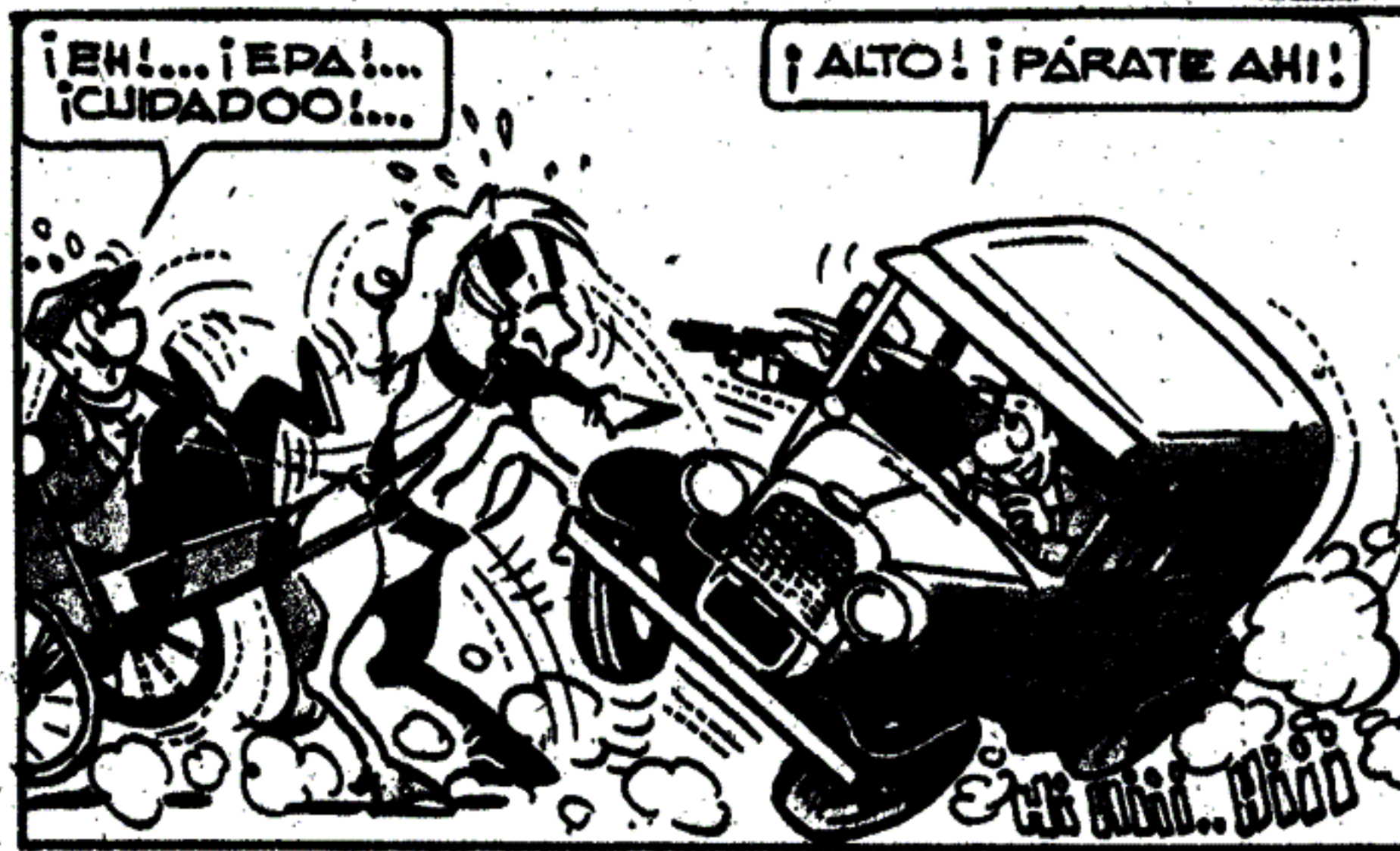
¡EH, PARE!.. ¡BAH! NO ME  
OYE... BUENO, TOTAL SE  
ROMPIO... ¡OH, QUE AROMA!  
¡HUMM!..



















LOS PISTOLEROS BAJARON LAS COSAS DEL CARRO Y AYUDARON A TARAS A INSTALARSE...

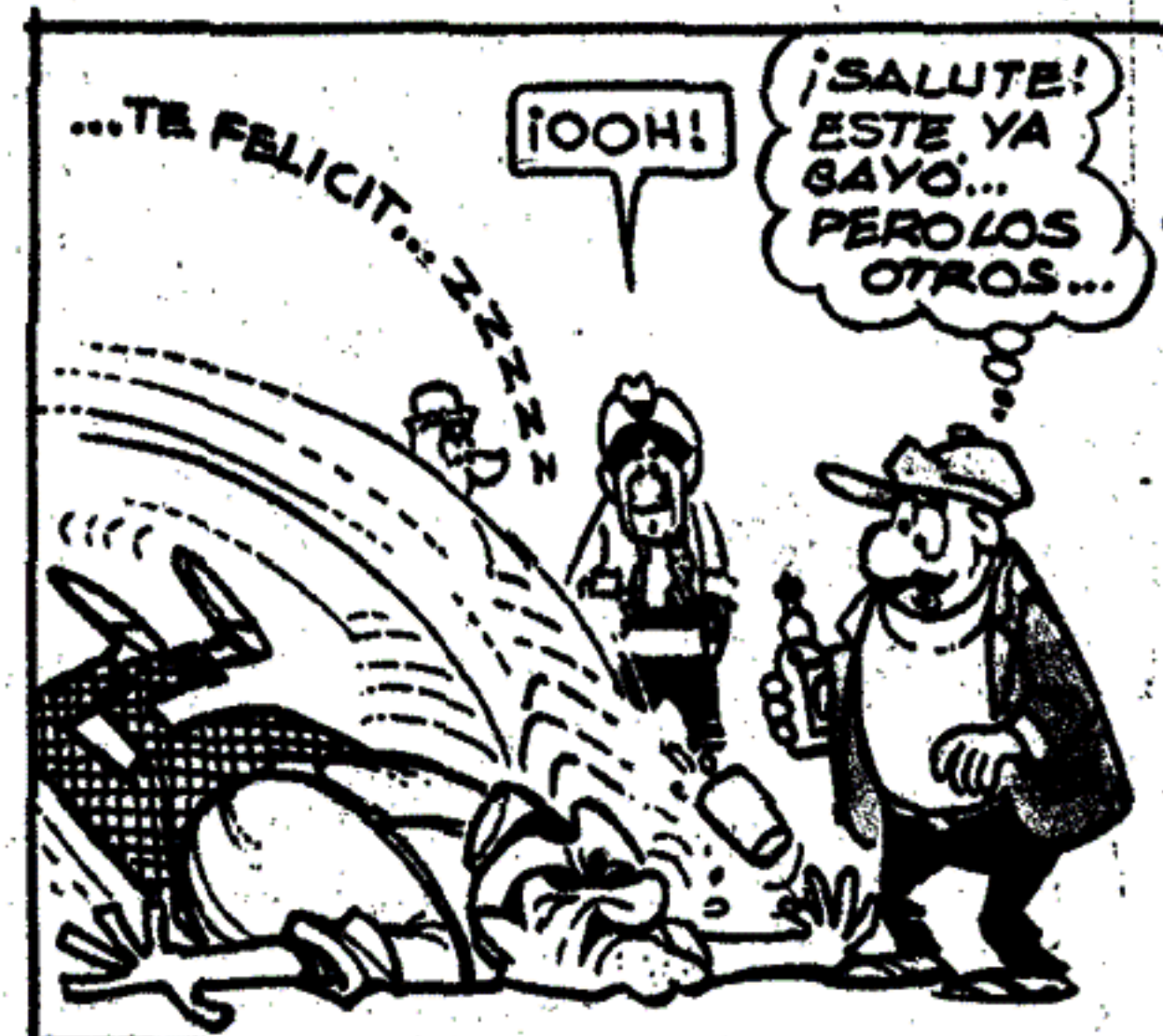
CON CUIDADO, MUCHACHOS



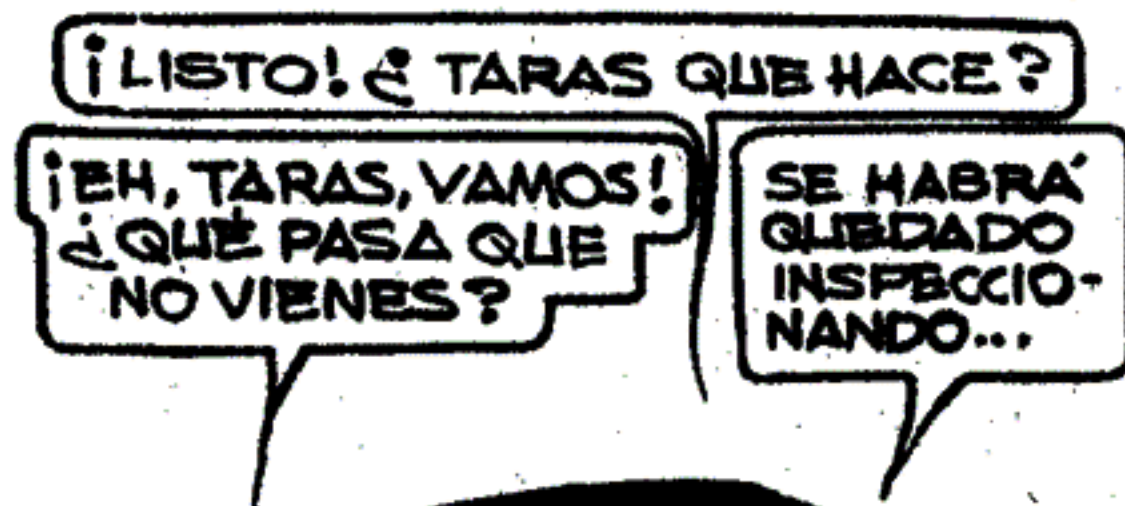
... MIENTRAS AL FEÑIQUE OBSERVABA TODO SUBIDO A UN ÁRBOL LEJANO















**el  
proximo  
número  
no te  
pierdas a**

**RESORTE**

en su silla voladora

**LUPIN**

vende su aparato

**BUBI**

guardaespaldas

**ALFENIQUE**

en un tranvía llamado pánico

**TUERKITO**

y pata de palo

además un **EMISOR** uso y cuidado del **TELESCOPIO**, mecherito, prensista copiafotos, lecciones de electrónica, etc. etc. recordá que la revista

**LUPIN**

aparece y enseguida desaparece

**RESERVALA CON TIEMPO**

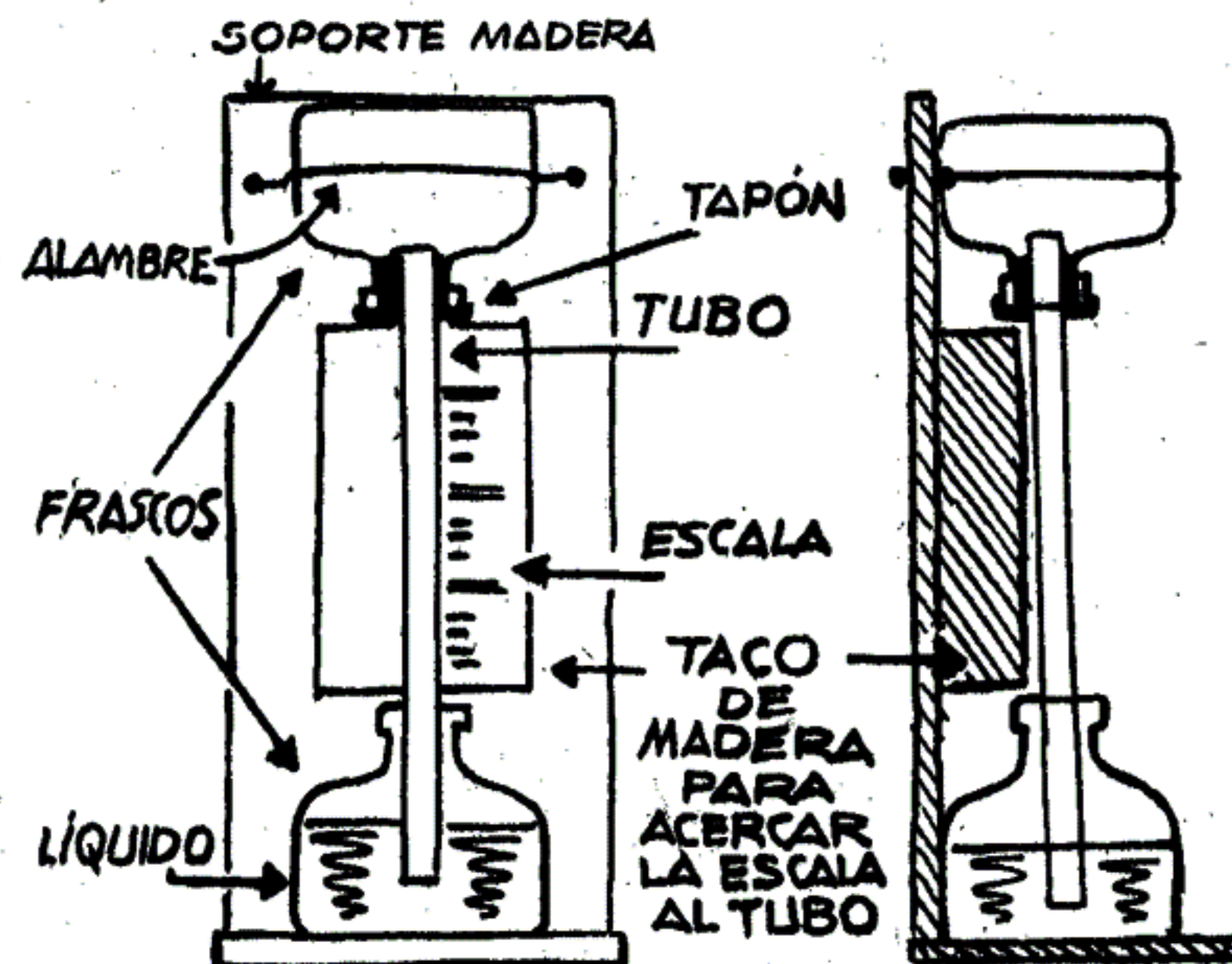
# EL RINCON de los

## TERMOMETRO DE AIRE

JOSE E. SOBRERO, nos envió este termómetro muy fácil de construir, para hacerlo sólo necesitamos dos frasquitos chicos, un tubito de vidrio de unos 10 cm. de largo por 3 mm. de grosor, si no consiguen de vidrio puede ser de plástico como el de los bolígrafos, en el dibujo vemos cómo se coloca todo el conjunto en dos tablas, el tapón que sostiene al tubo en la parte superior no debe dejar salir el aire ya que ésta tiene que hacerlo por el interior del tubo.

Para ponerlo en "marcha" haremos entrar un poquito de agua en el tubo y lo introduciremos en el agua (EL AGUA PUEDE SER COLOREADA CON UN POCO DE ANILINA) tratemos que el tubo quede con agua hasta la mitad.

Coloquemos el aparatito a la som-



bra y si poseemos un termómetro mirando en él cada media hora podremos marcar la escala, si no lo poseemos podemos guiarnos por los informes de alguna emisora de la localidad.



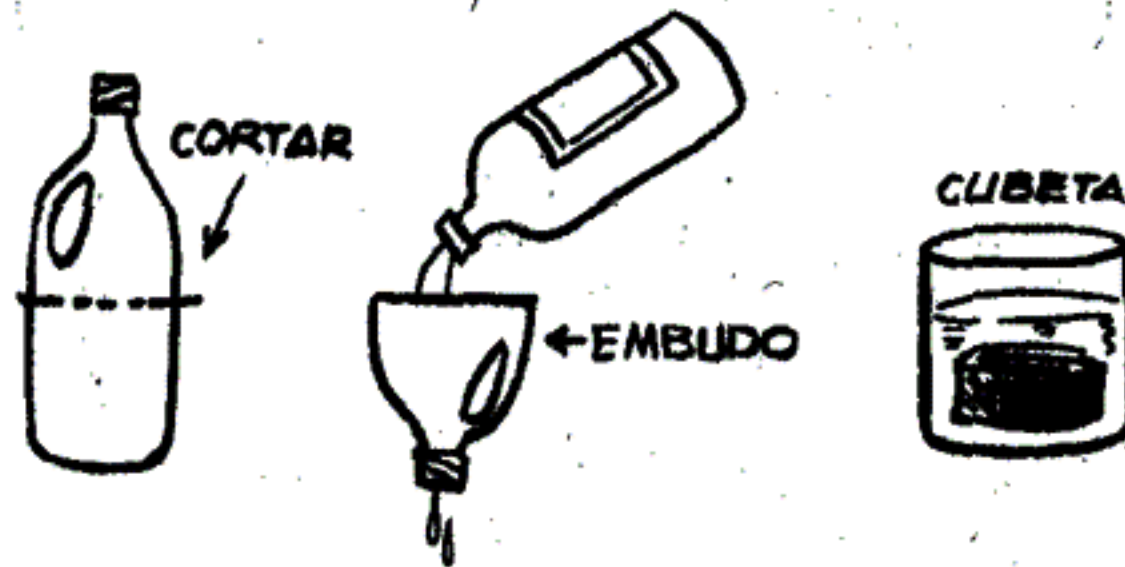
# LECTORES

ideitas  
enviadas  
por ellos



## EMBUDO Y CUBETA

GUILLERMO A. MATHOV nos envía esta idea para los chicos aficionados a la fotografía o la química, se trata simplemente de cortar una botella de plástico, la parte superior nos servirá de embudo y la inferior de cubeta.

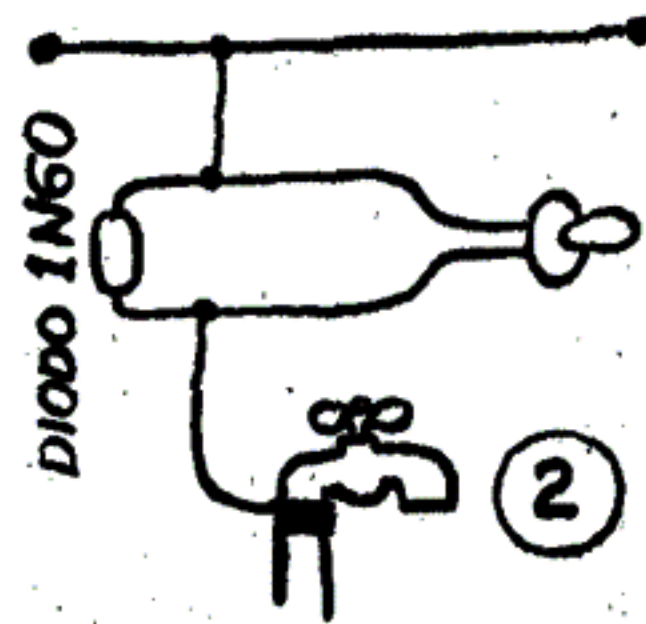
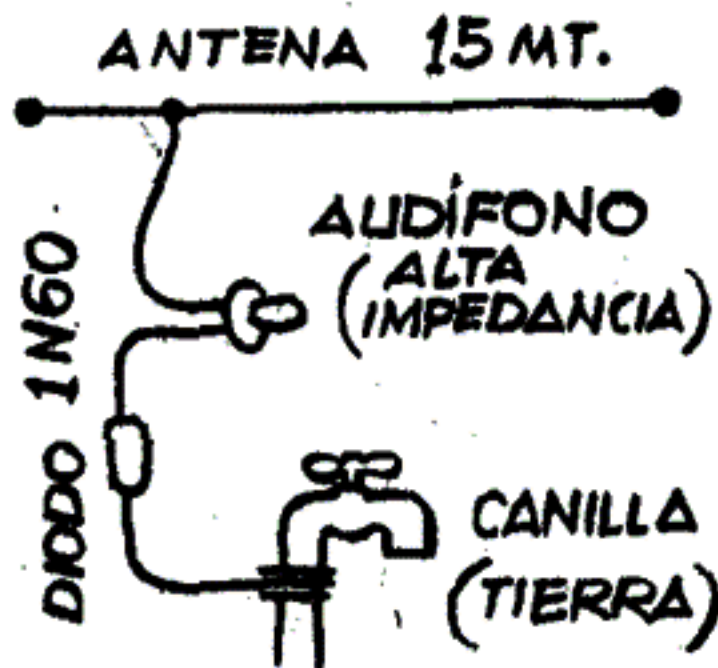


## RECEPTOR SUPERFACIL

Los que posean un audífono de alta impedancia o un auricular de más o

menos 2.000 ohms y vivan cerca de una planta transmisora podrán escu-

charla con toda facilidad conectando los elementos como les indico, la antena puede ser la misma alambre de tender la ropa y la toma a tierra cualquier canilla, en el dibujo 2 les indico otra forma para conectar los elementos y esta última es para los que no viven muy cerca de una planta emisora.



## CHICOS

que desean  
intercambiar,  
comprar, vender, etc.

GUILLERMO AGUSTINI, calle PUEYREDON 137, CONCORDIA ENTERRIOS, necesita el circuito de un transmisor valvular.

ADALBERTO D'ANDREA, calle COLON 140, SAMPACHO, CORDOBA, inter. corres. con chic. y chicas de su edad, 16, pero que sean del extranjero... ¡CHE!

MARCELO di NAPOLI, calle JOSE M. MORENO 240, Dto. A, piso 12, Cap. Fed. desea comprar Lupins Nos. 82 al 87 y el 89, 90, 77.

ERNESTO EDUARDO MONTESINO, calle CORNELIO SAAVEDRA 2283, MUNRO, Pcia. Bs. As., intercambia o compra un transistor 2N107.

OSVALDO IZQUIERDO, calle R. GUTIERREZ 3314, C. F., intercambia otras revistas por Lupines del 1 al 50.

ESTEBAN DANIEL SOBRERO, calle 19 DE MAYO 5156, SANTA FE, ciudad inter. estampillas con otros nifitos.

ALEJANDRO MALONE, calle BELGRANO 1939, Cap. Fed., interc. sobre AEROMODELISMO, COHETERIA, FOTOGRAFIA, PESCA y... ¡OVNI!



ALBERTO JOSE SORDELLI, calle MORENO 3664, —4º B— M. del Plata, Bs. As., quiere comprar Lupines del 1 al 73 e inter. sobre aviación y etc.

EDUARDO CORNARO, calle BELGRANO 4563, B. MITRE SAN MIGUEL Bs. As., inter. estampillas de todo el mundo y vende pista Scalextric, 2 coches y acc. completos al contado por \$ 700 ley.

D.C.I.C.S. calles LAS HERAS 744, CORONEL SUAREZ, Bs. As., desean relacionarse con grupos de chicos de todo el país.

OMAR AMERICO ALESSO, calle ORESPO 155, SUNCHALES, Santa Fe, (11 años), inter. estampillas con chicos de su edad también tema magia.

DANIEL GIONGOLO, calle ALVÉAR 1851, Ramos Mejía, Bs. As., compra Lupins Nos. 90, 87, 84.

MARIO E. ALVAREZ, calle YROLA 1128, QUILMES, Bs. As., inter. sob. aeromodelismo, cohetería, electrónica y cosas raras además compra mic. de carbón y Lupines de a uno, del 1 al 100.

MARCELO SAGEL, calle G. CAMPOS 1488, V. LOPEZ, Bs. As., compra la revistucha Lupin 101.

CIFEP (comisión investigadora de los fenómenos extraterrestres y parapsíquicos) casilla de correo 54 Suc. Villa Ballester B.A. los que deseen asociarse pedir información

# EL CORREUCHO DEL GORDI



correspondencia a REVISTA LUPIN (gordi)  
D. NORTE 825 3º CAP. FED.

¡Hola, amigos!, espero que les guste el barrilete W que salió en este número les aseguro que vale

la pena hacerlo aunque sea un poco más chico y si no lo creen lean la historietita donde lo remonto... ¡glup! bah..., ellos lo remontan yo miro cómo sube y suuubeeee...

Antes que me olvide me recomendó, Resorte que cuando manden a pedir números atrasados por correo agreguen qué planitos quisieran si no está lo que piden dado que las revistas se terminan más rápido que los días de vacaciones.

En el primer concurso provincial escolar de dibujo de personajes de historietas realizado en REALICO, La Pampa, por la Comisión Municipal de Cultura, salió ganador de la categoría "A", RICARDO MIGUEZ, de 7 años de edad y lo ganó con un dibujo de un personaje de esta revista, RESORTE. ¡FELICITACIONES, RICAR-

DO!

JUAN PABLO GOMEZ, el barrilete cajón se publicó hace más o menos dos años, algún amigo tuyo lo debe tener, en todas las casas hay de estas revistuchas que ya invadieron el país.

NORBERTO A CASA, muy lindo el barquito pesquero para llevar la línea de pesca, río adentro. JORGE EDUARDO LUPIN, sí, chicos, Lupin y nos envía varios tipos de condensadores. ROBERTO MEISEGLIER "LOLI", una radito de bolsillo. MIGUEL A. BARBERIS nos envía un plano de planeadorcito, pronto se publicará uno y también cohetes y una cámara fotográfica y un telescopito con el lente del catalejos y... UH, me dijeron que mantenga el pico cerrado que después los impacientes empiezan a reclamarle al dire. PEDRO HOROSZCZUK, nos envía un micrófono, gracias, chicos, son muchos los que han enviado planitos e ideas, lamento no poder nombrarlos a todos.

Se me terminó el espacio, CHAU, chicos y chicas...

LUPIN - ABRIL 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 500 m/n. \$ 5.— Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 48-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1238912.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR  
CONCESION Nº 728

TARIFA REDUCIDA  
CONCESION Nº 7950



# COHETERIA

*modelo*

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 50,00 en giro o cheque a la orden de Aeropol Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetería modelo.



POLA 166 - Buenos Aires





# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia. ....

